Tempeltey

EDITION PETERS

Nr. 3949

MAX REGER

Sechs Burlesken

Opus 58

Klavier zu 4 Händen

MAX REGER

SECHS BURLESKEN

FÜR KLAVIER ZU 4 HÄNDEN

OPUS 58

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

C. F. PETERS · LEIPZIG

10891

M204
.R43
op. 58
1900

Herrn Professor Ernst Rabich zugeeignet.

Sechs Burlesken

für

Klavier zu vier Händen.

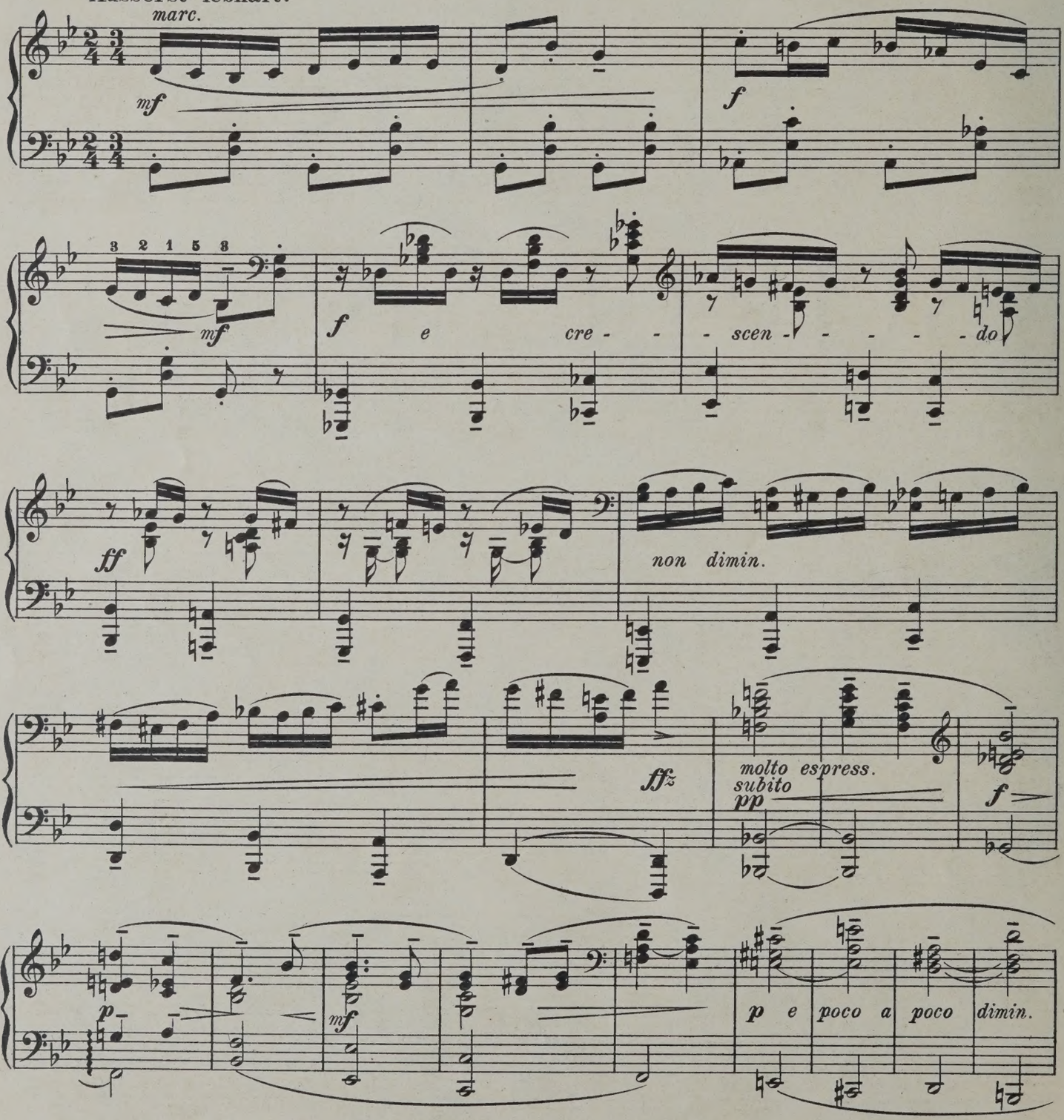
SEKUNDO.

I.

Max Reger, Op. 58. Heft I.

Äusserst lebhaft.

marc.



Herrn Professor Ernst Rabich zugeeignet.

Sechs Burlesken

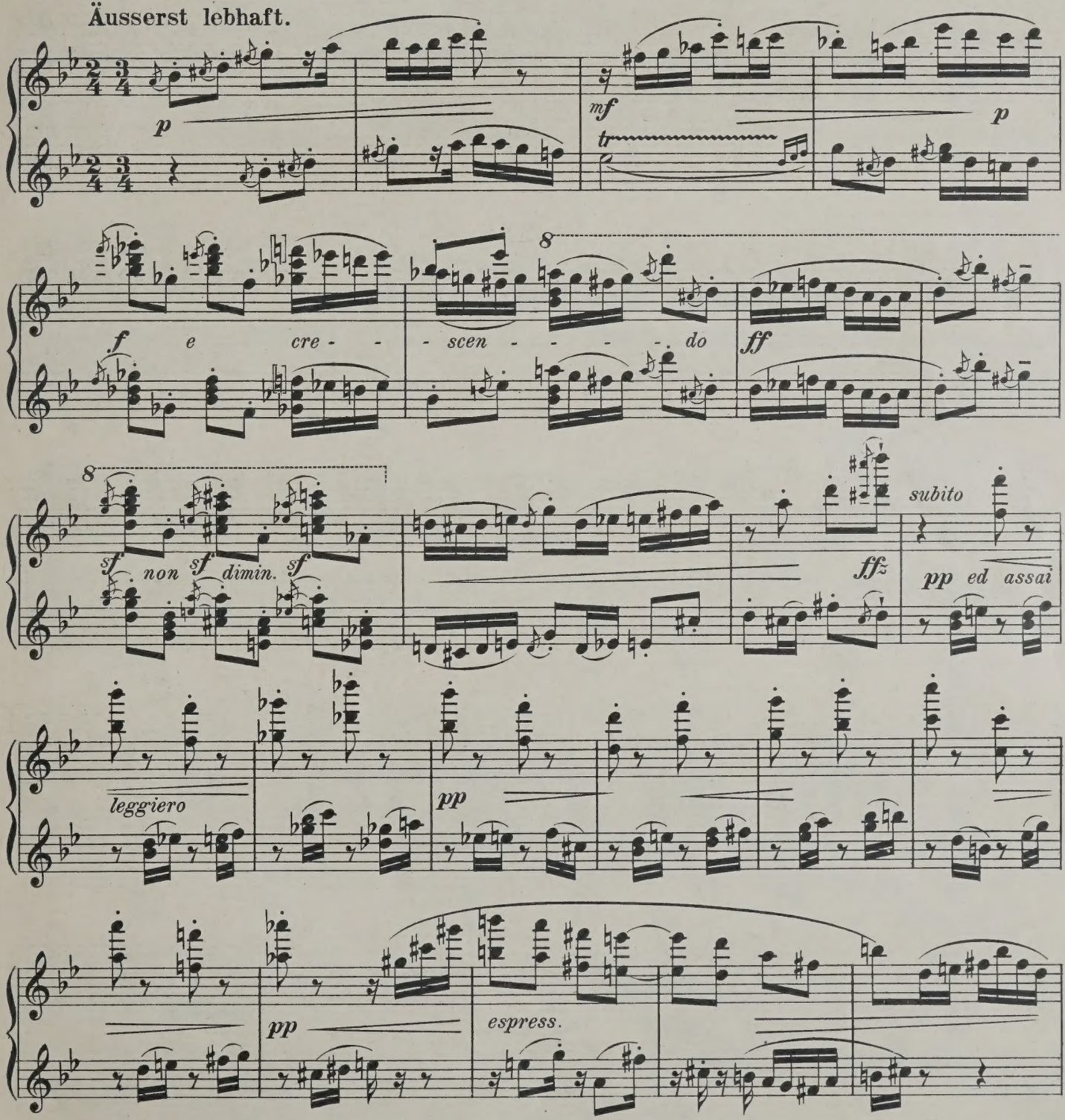
für

Klavier zu vier Händen.

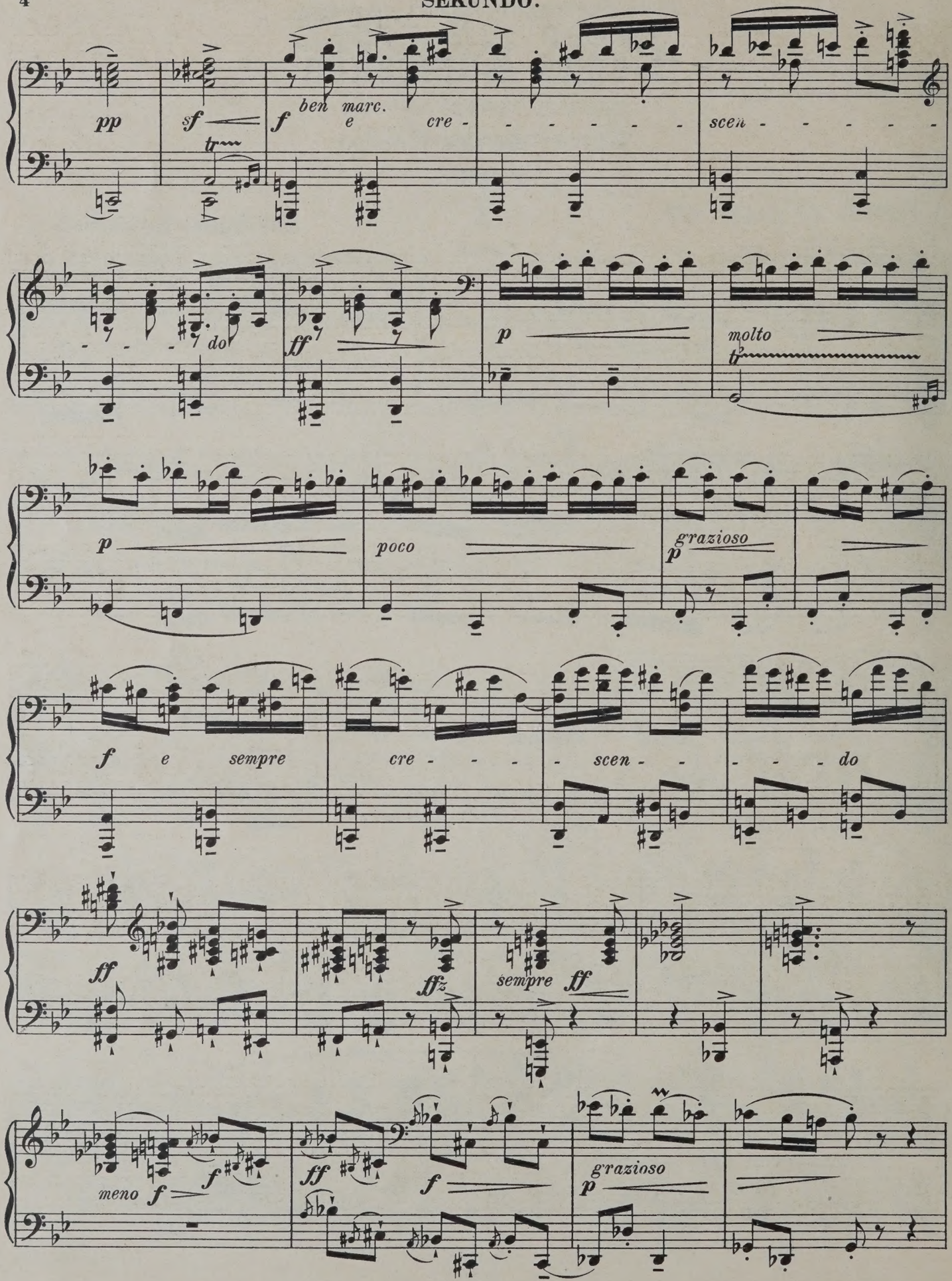
PRIMO.

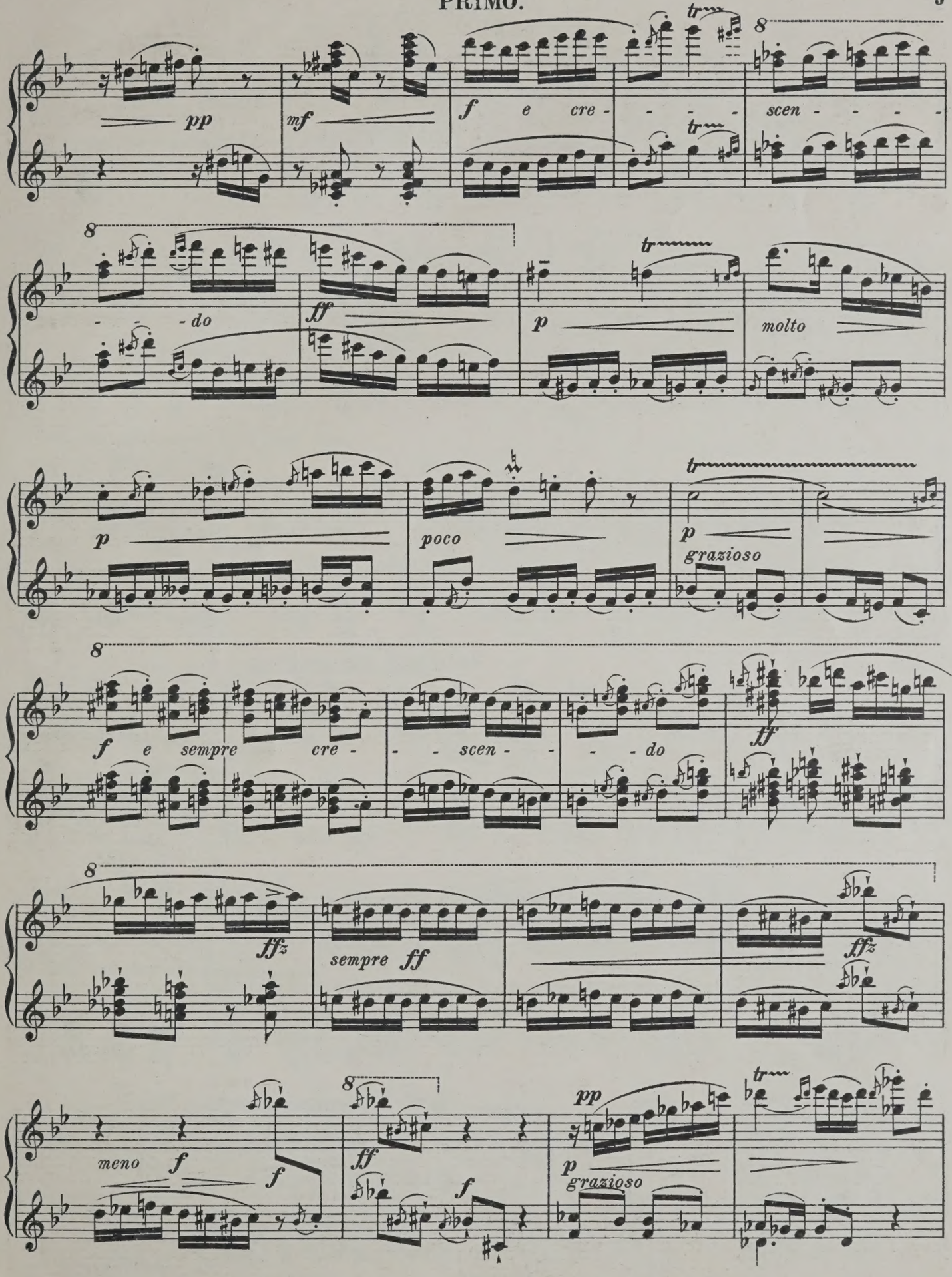
I.

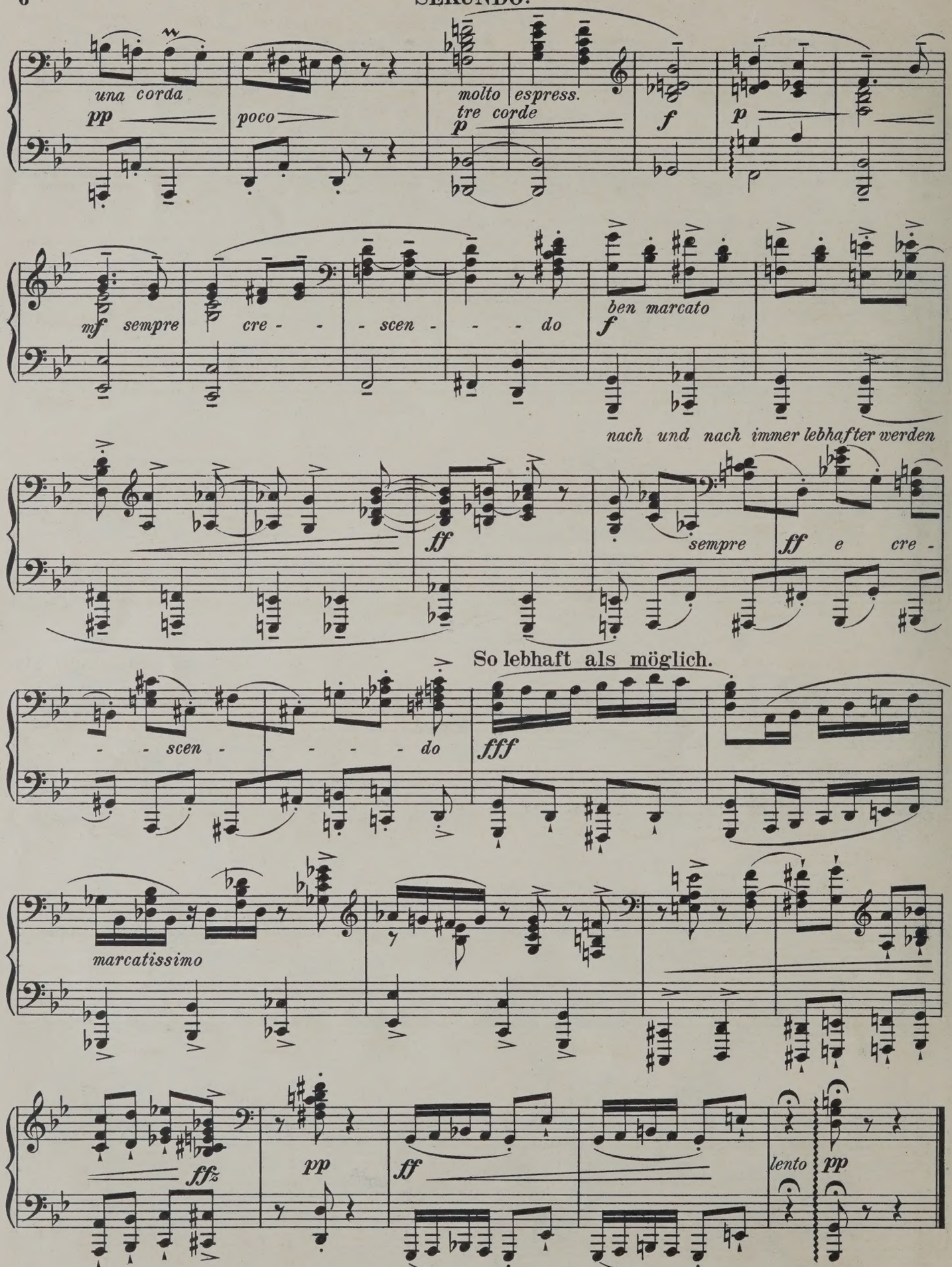
Max Reger, Op. 58. Heft I.

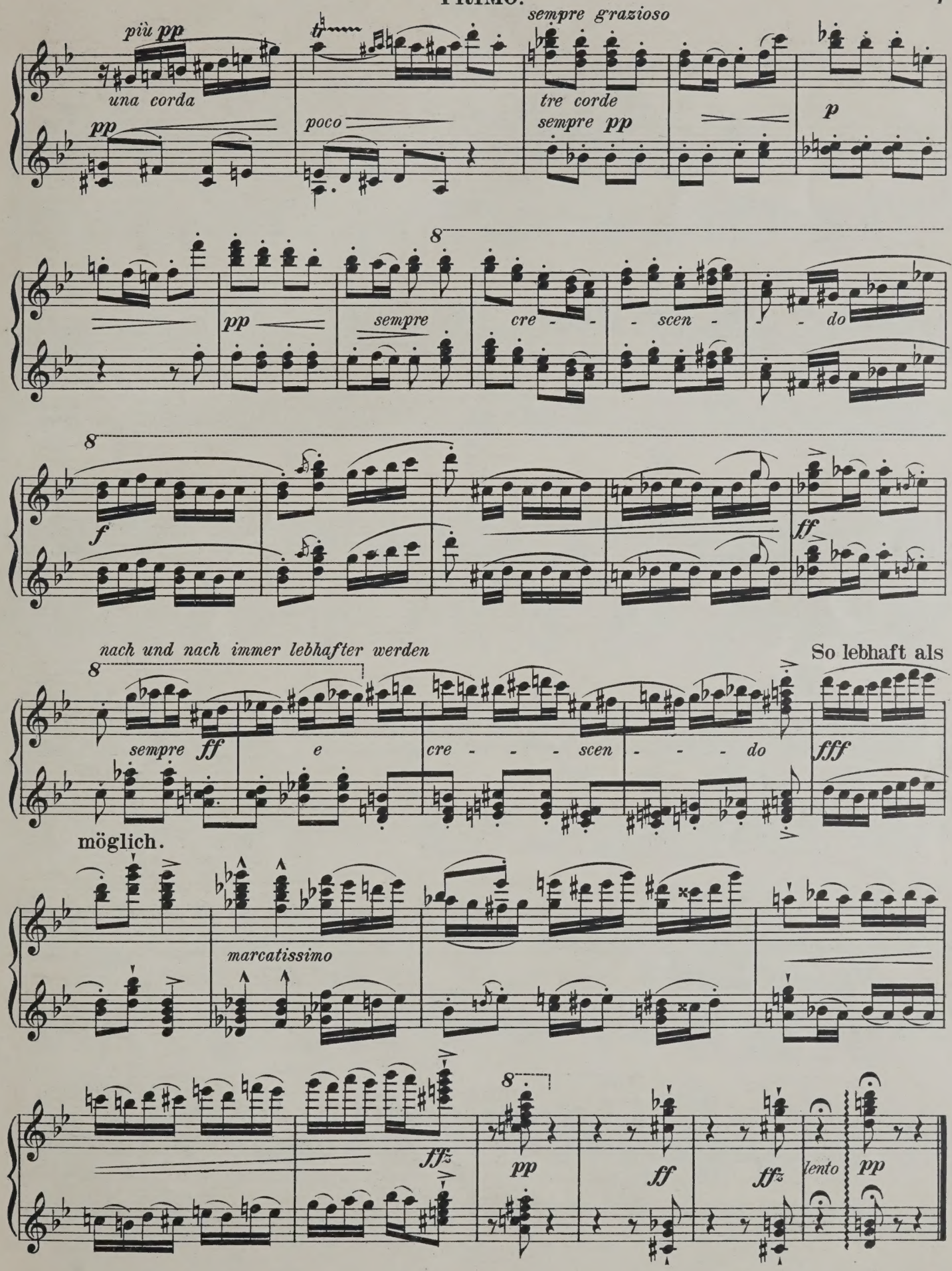


SEKUNDO.


pp
sf
tr
f
ben marc.
e cre - - - - - -
scen - - - - - -
do
ff
p
molto
tr
p
poco
p
grazioso
f e sempre
cre - - -
scen - -
- - do
ff
ffz
sempre ff
meno f
f
ff
f
p
grazioso


pp
mf
f e cre - - - - scen - - - -
8
- - - do
ff
p
molto
p
poco
p
grazioso
f e sempre cre - - scen - - - do
ff
fffz
sempre ff
fffz
meno f
f
ff
f
pp
p
grazioso

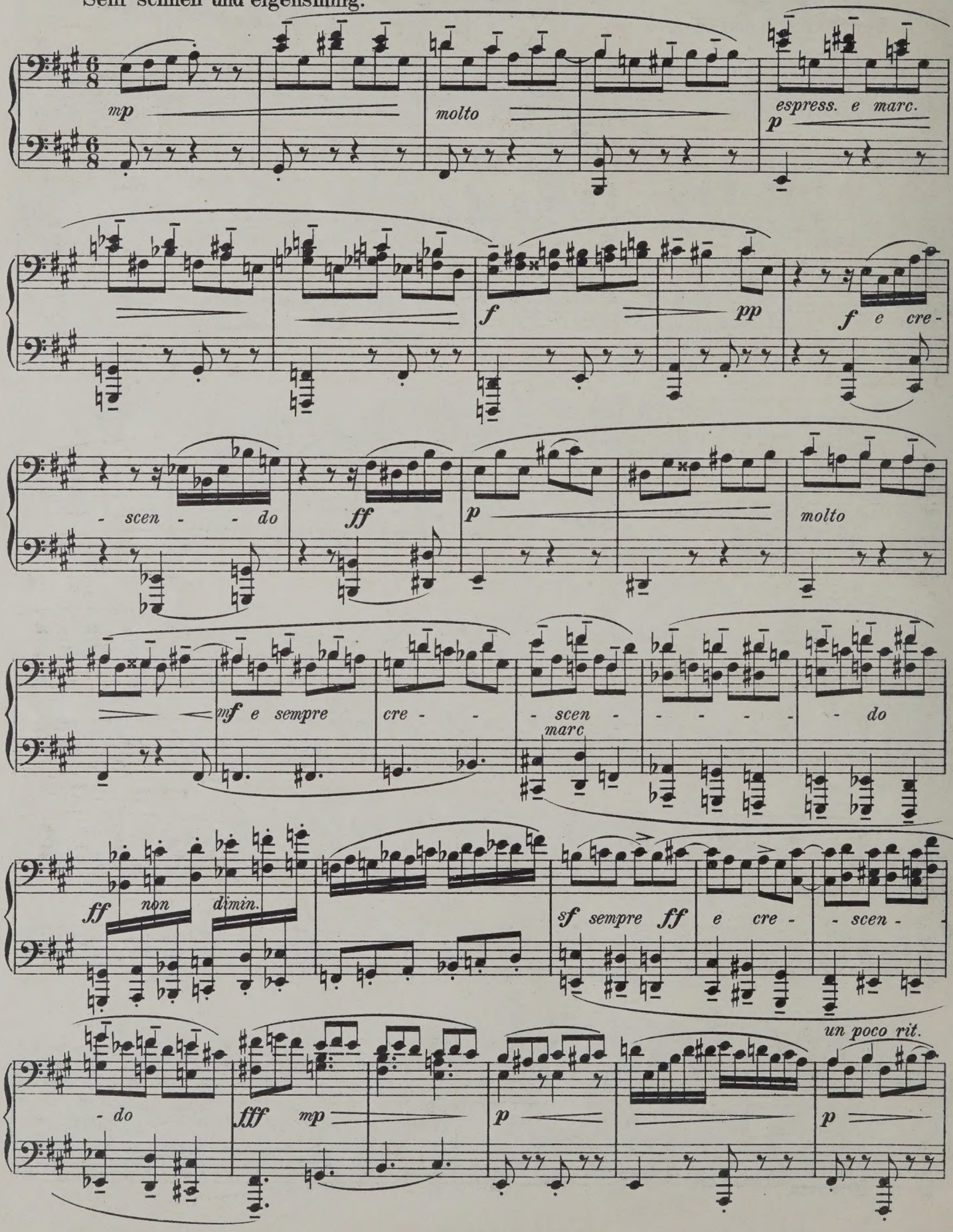

una corda
pp
poco
molto espress.
tre corde
p
f
p
mf sempre cre - - - scen - - - do
ben marcato
f
nach und nach immer lebhafter werden
ff
sempre ff e cre -
So lebhaft als möglich.
- - scen - - - - - do
fff
marcatissimo
ffz
pp
ff
lento pp


più pp
una corda
pp
tr
poco
sempre grazioso
tre corde
sempre pp
p
8
pp
sempre
cre - - - scen - - - do
8
f
ff
nach und nach immer lebhafter werden
So lebhaft als
möglich.
8
sempre ff e cre - - - scen - - - do
fff
marcatissimo
ffz
8
pp
ff
ffz
lento
pp

SEKUNDO.

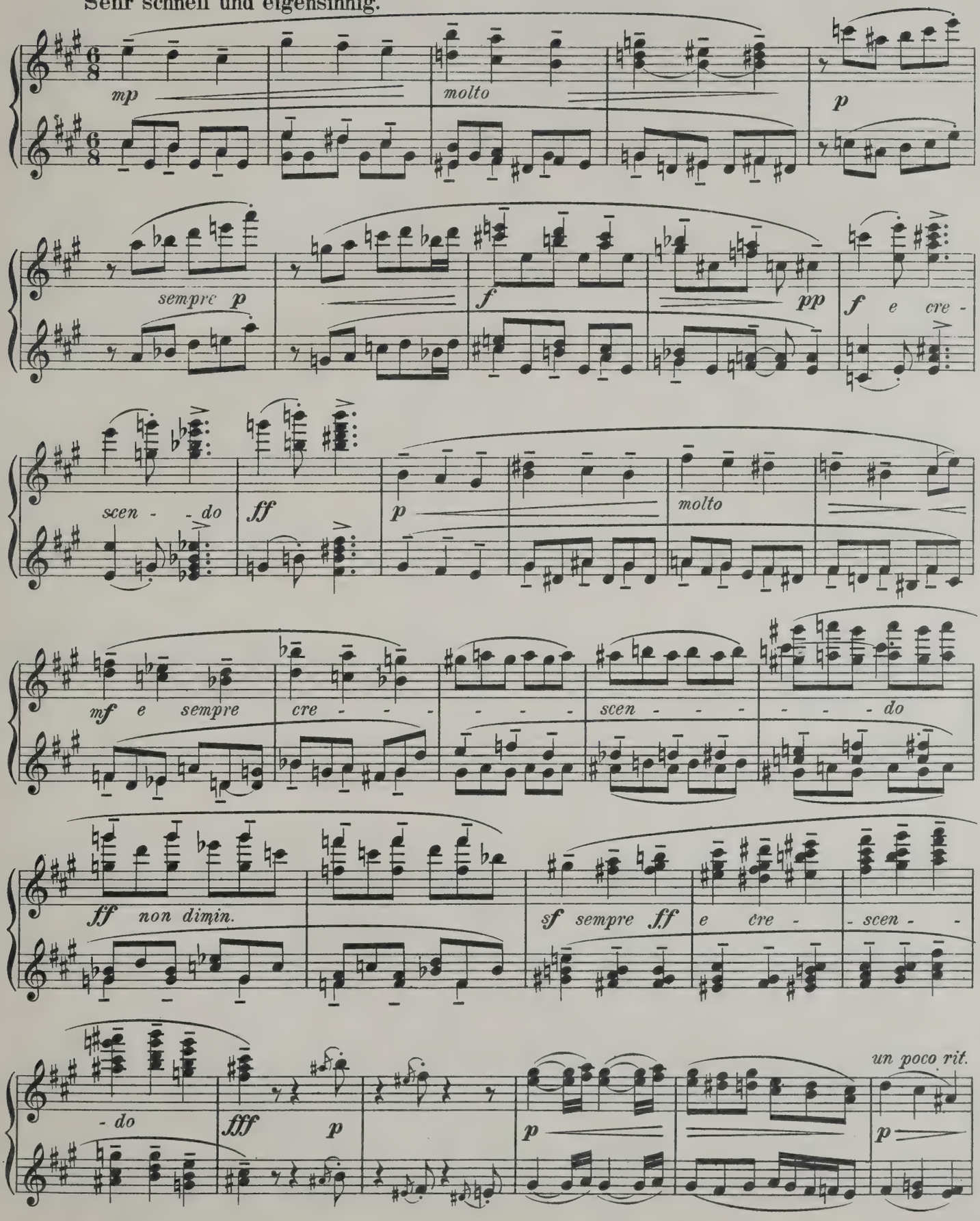
II.

Sehr schnell und eigensinnig.

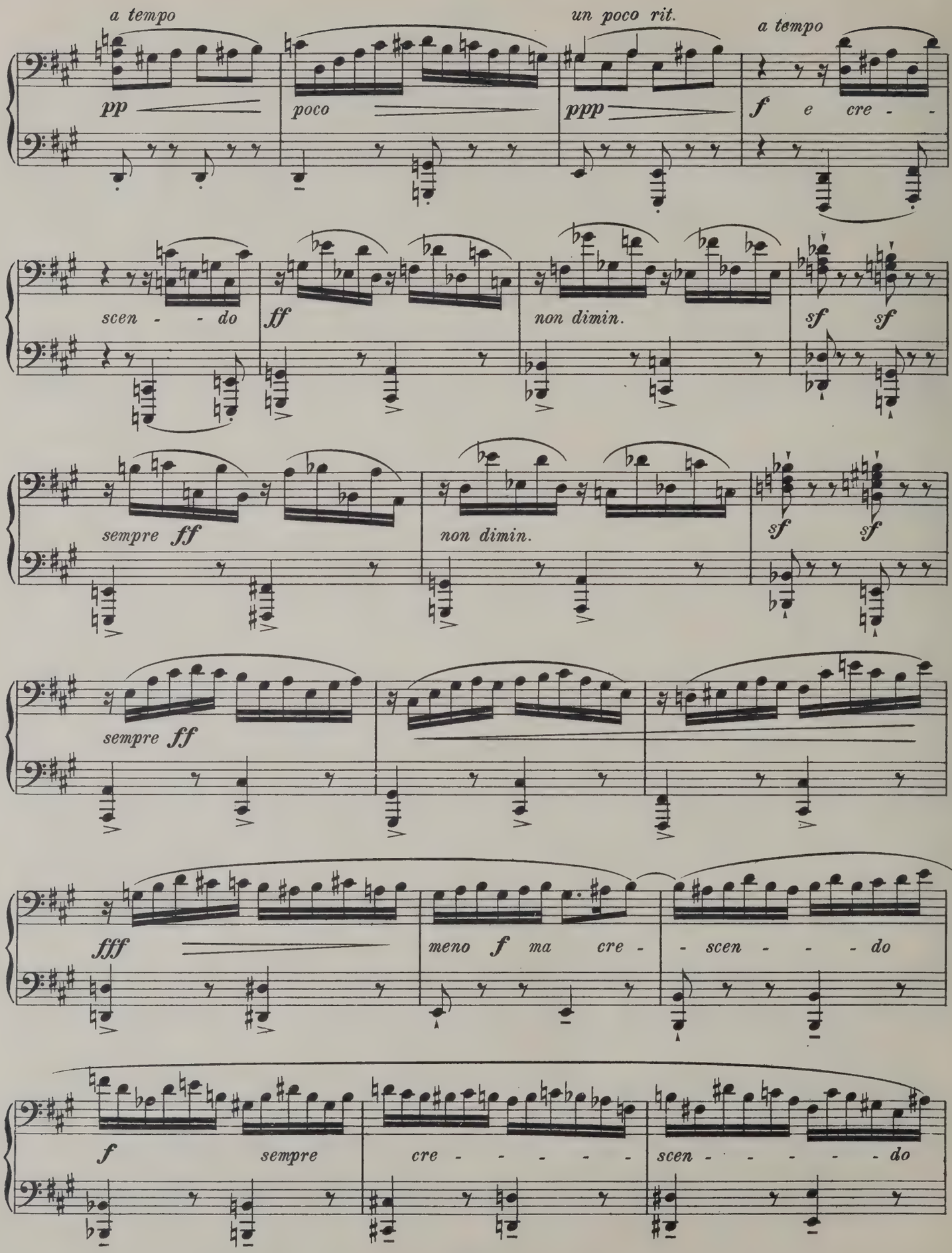


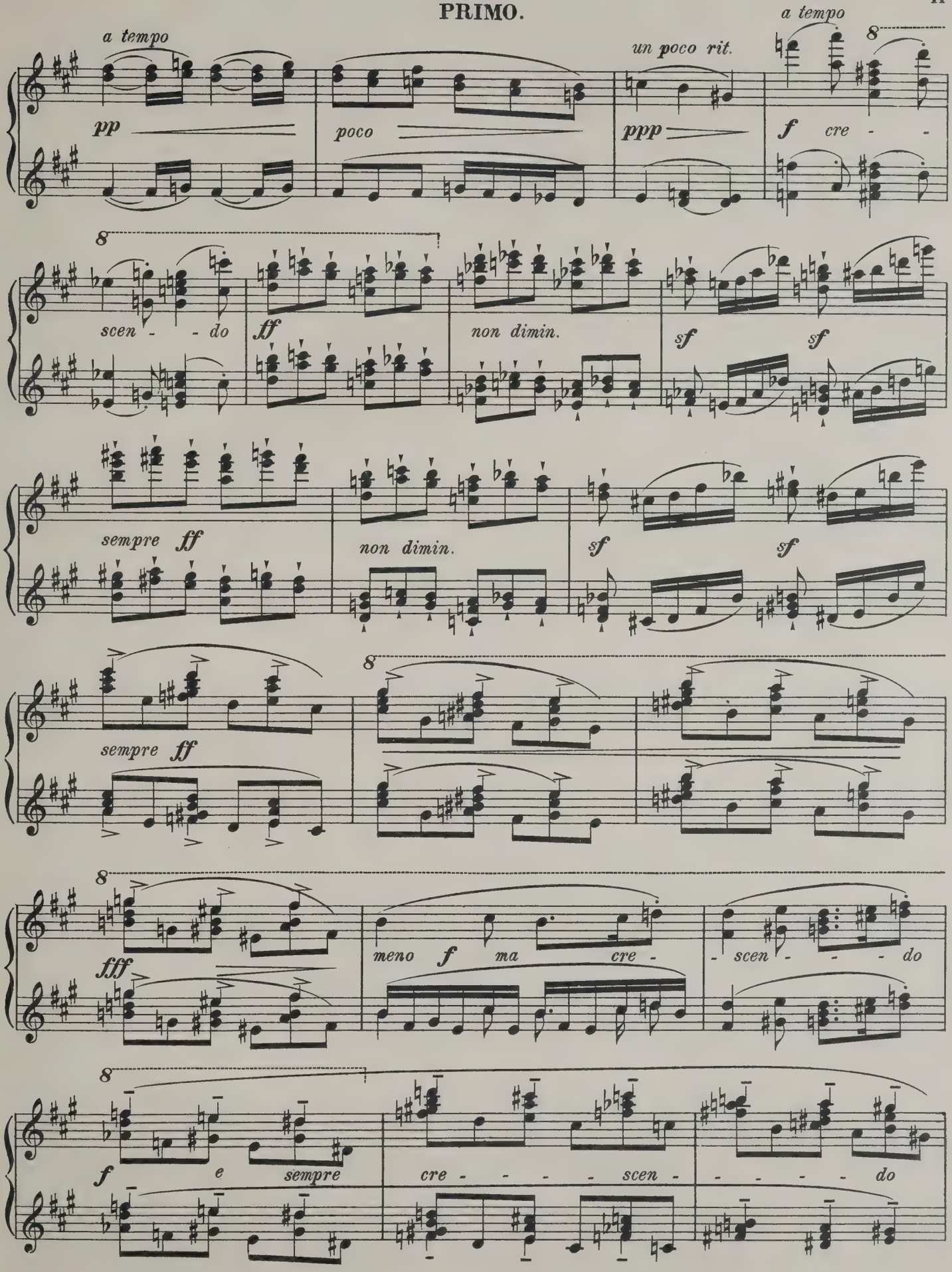
II.

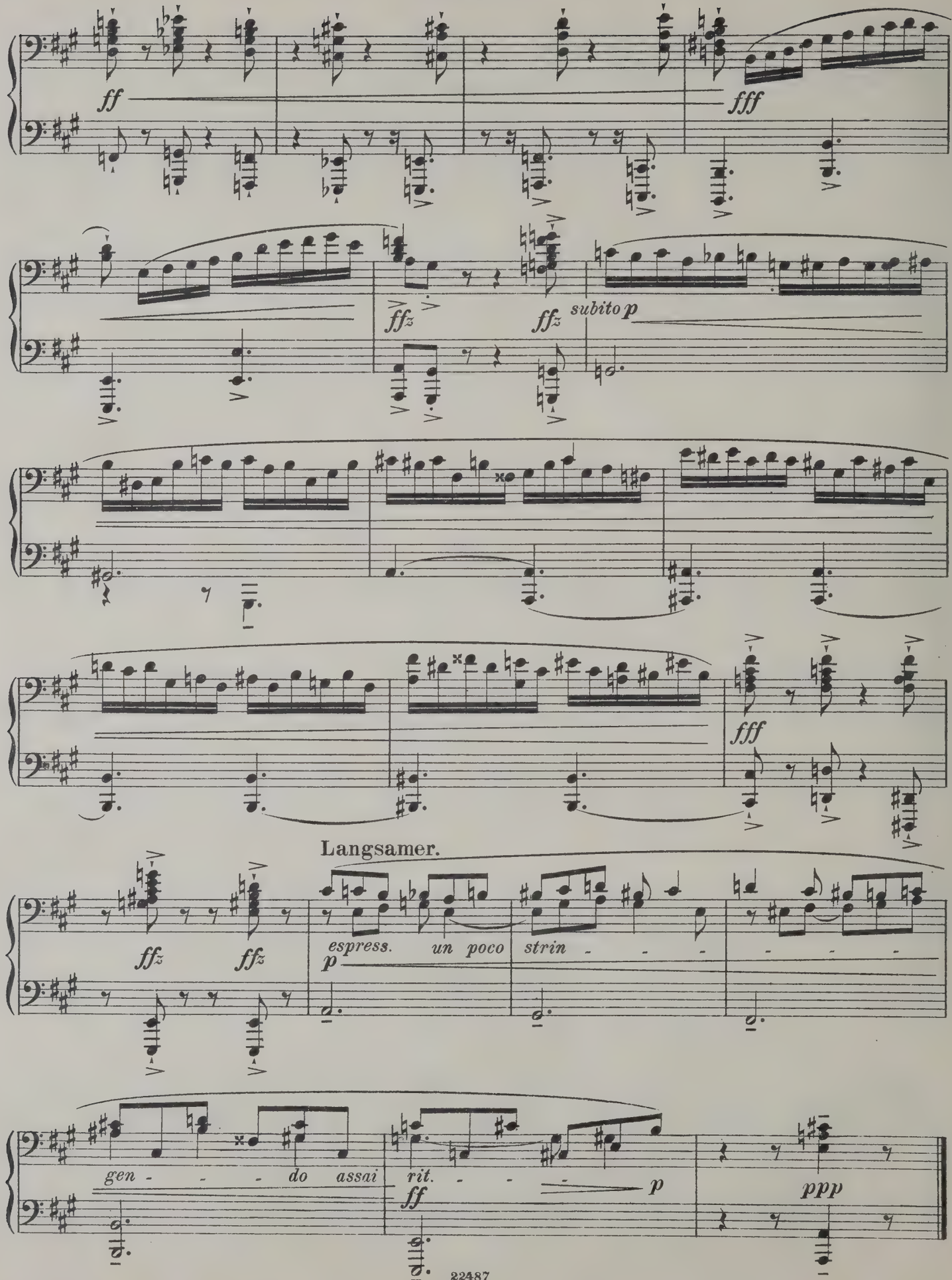
Sehr schnell und eigensinnig.

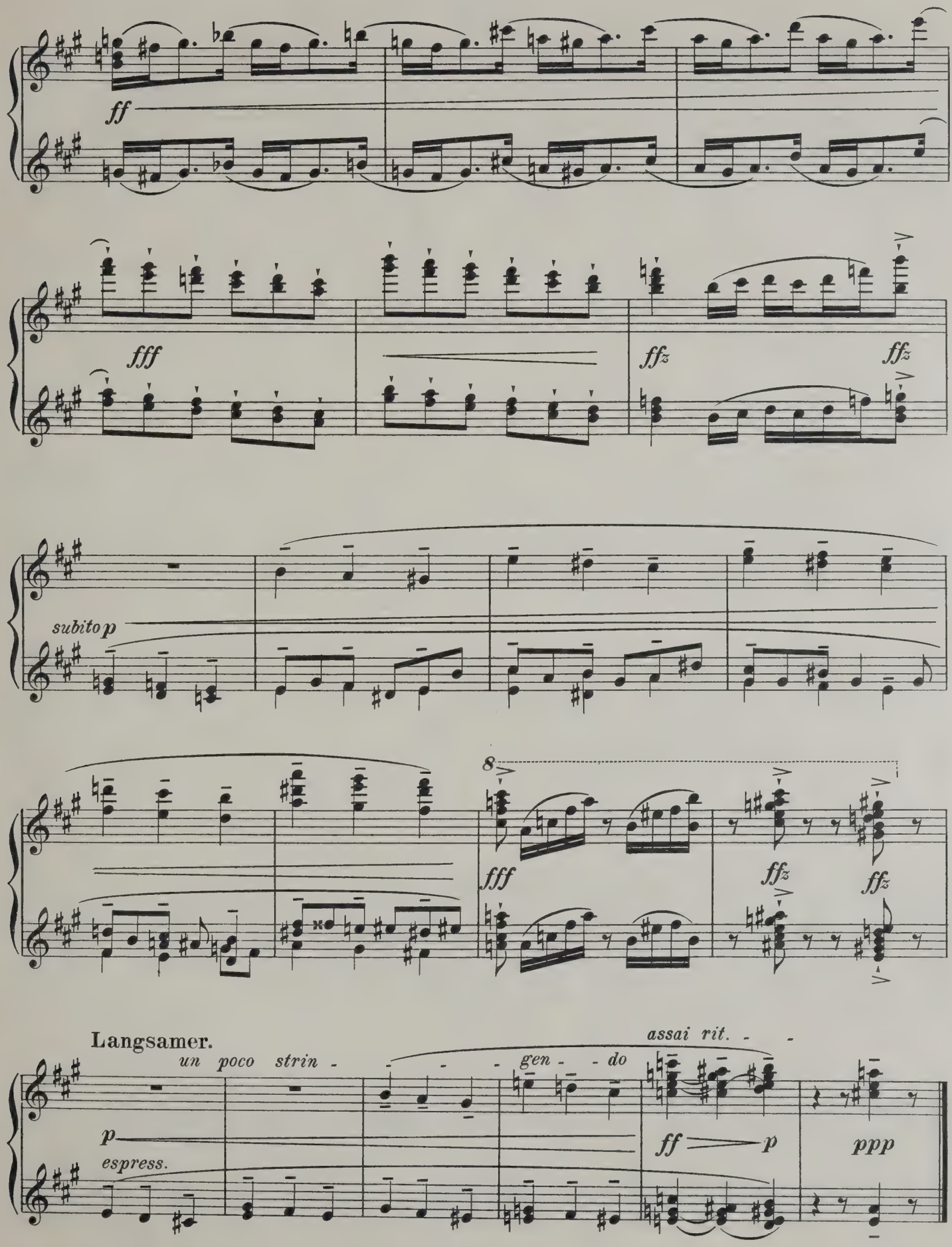


SEKUNDO.


a tempo
pp
poco
un poco rit.
ppp
a tempo
f e cre - -
scen - - do
ff
non dimin.
sf sf
sempre ff
non dimin.
sf sf
sempre ff
fff
meno f ma cre -
- scen - - - do
f
sempre
cre - - - - -
scen - - - - - do

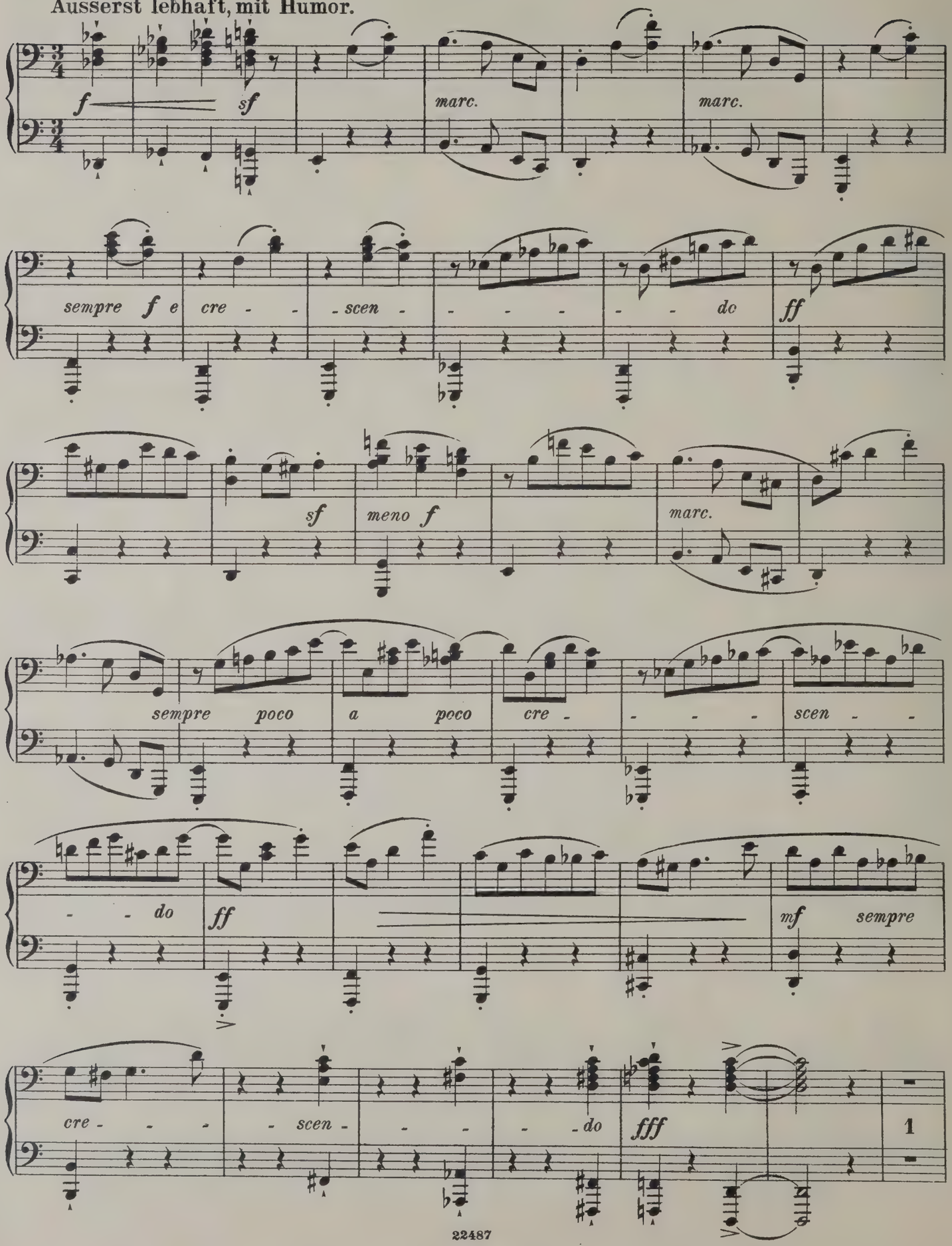

a tempo
pp
poco
un poco rit.
ppp
a tempo
f cre - -
scen - - do
ff
non dimin.
sf
sf
sempre ff
non dimin.
sf
sf
sempre ff
fff
meno f ma cre -
- scen - - - do
f e sempre
cre - - - - scen -
- - - - do


ff
fff
ffz
ffz
subito p
fff
Langsamer.
ffz
ffz
espress. un poco strin - - -
p
gen - - - do assai
rit. - - -
ff
p
ppp


ff
fff
ffz
ffz
subito p
8
fff
ffz
ffz
Langsamer.
un poco strin - - - - gen - - do
assai rit. - -
p
espress.
ff p
ppp

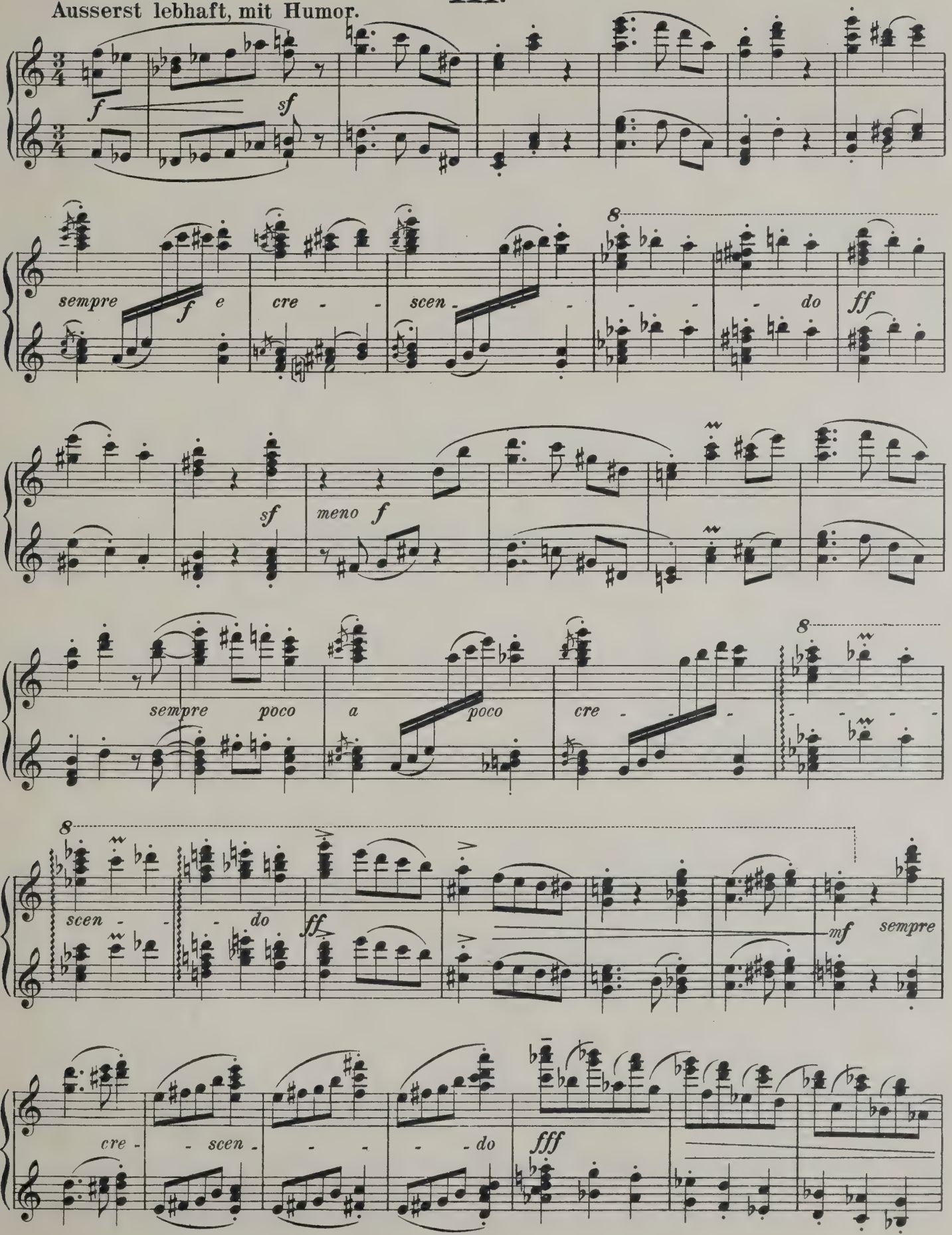
III.

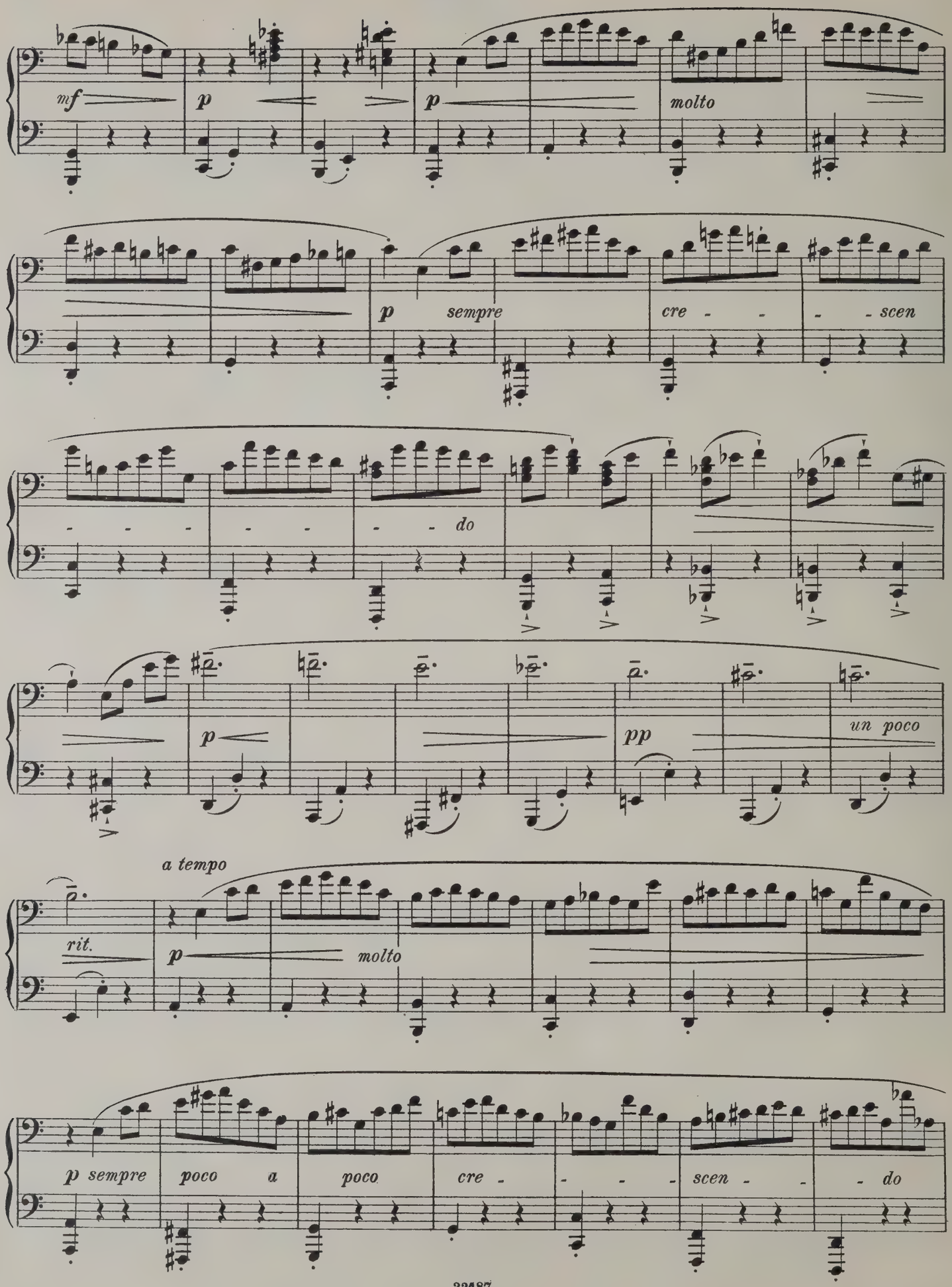
Äusserst lebhaft, mit Humor.

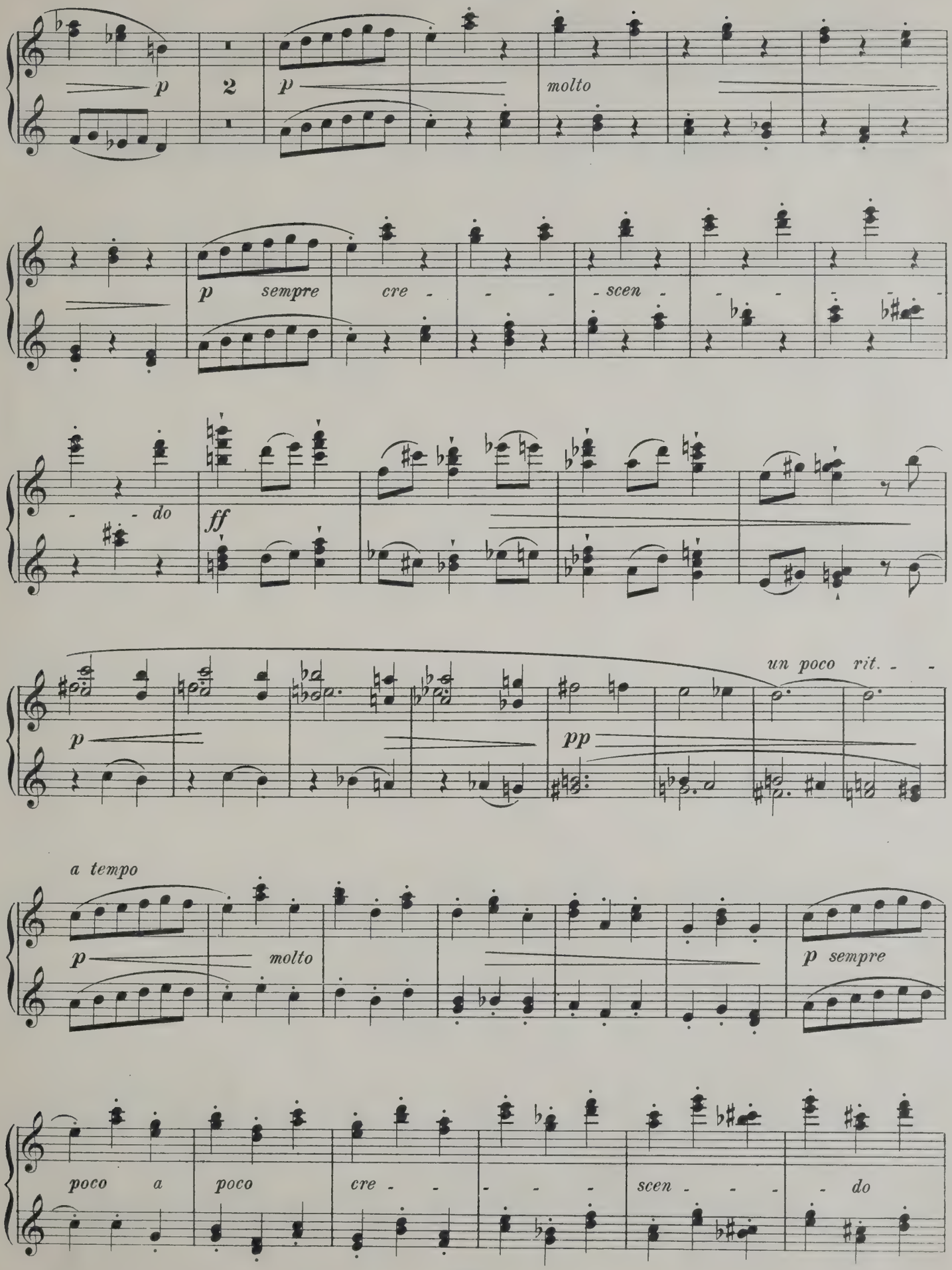


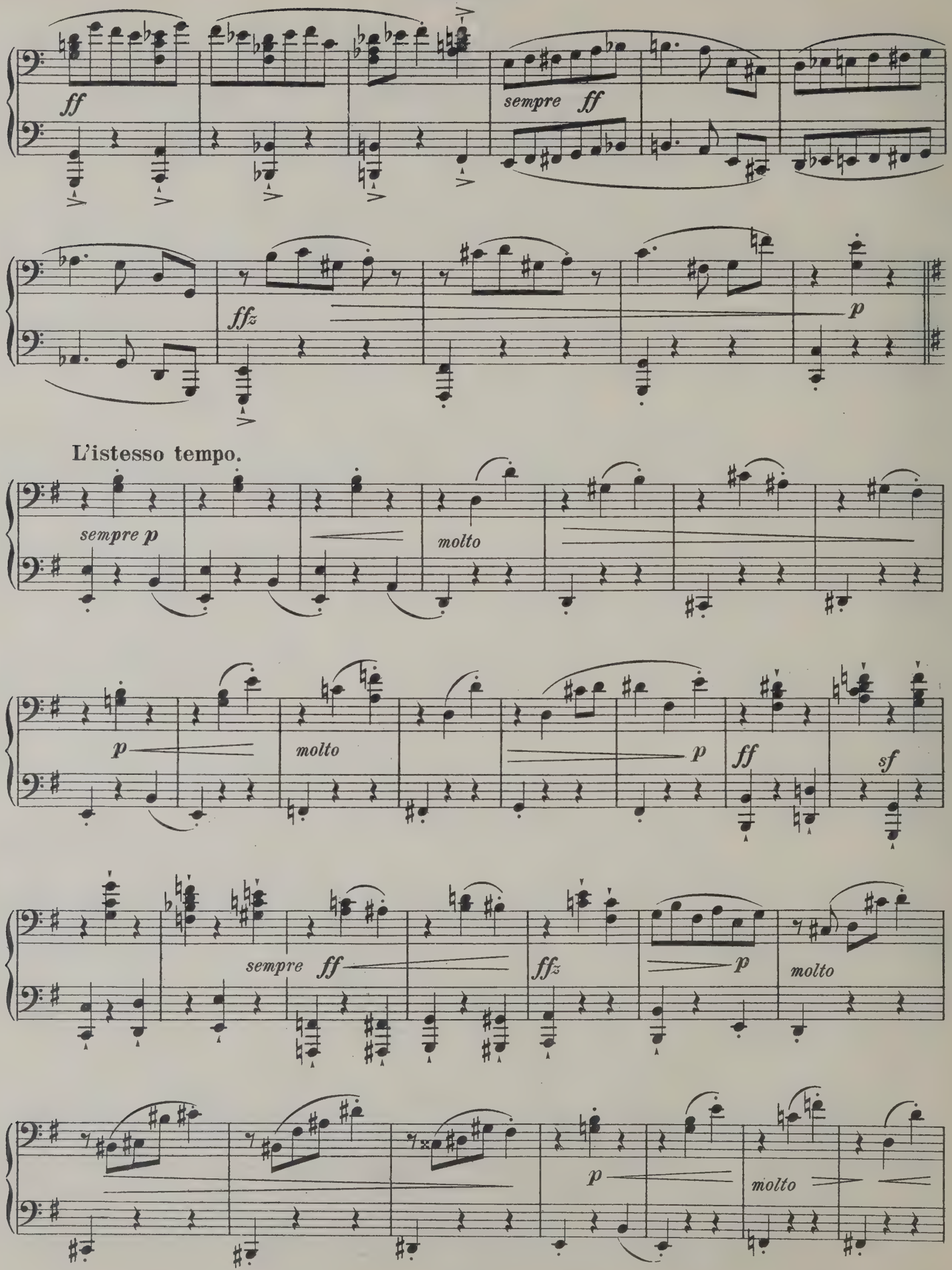
III.

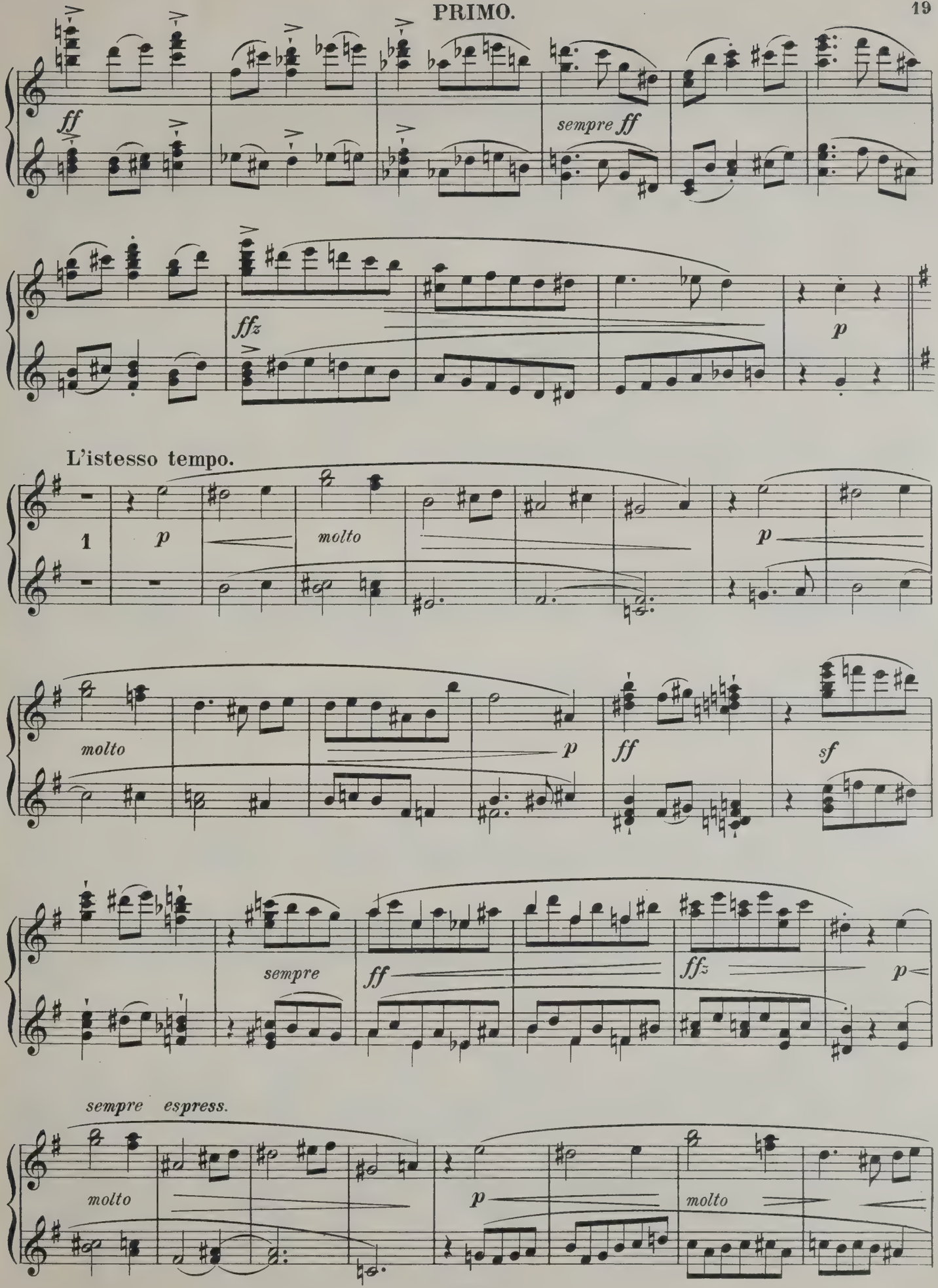
Äusserst lebhaft, mit Humor.



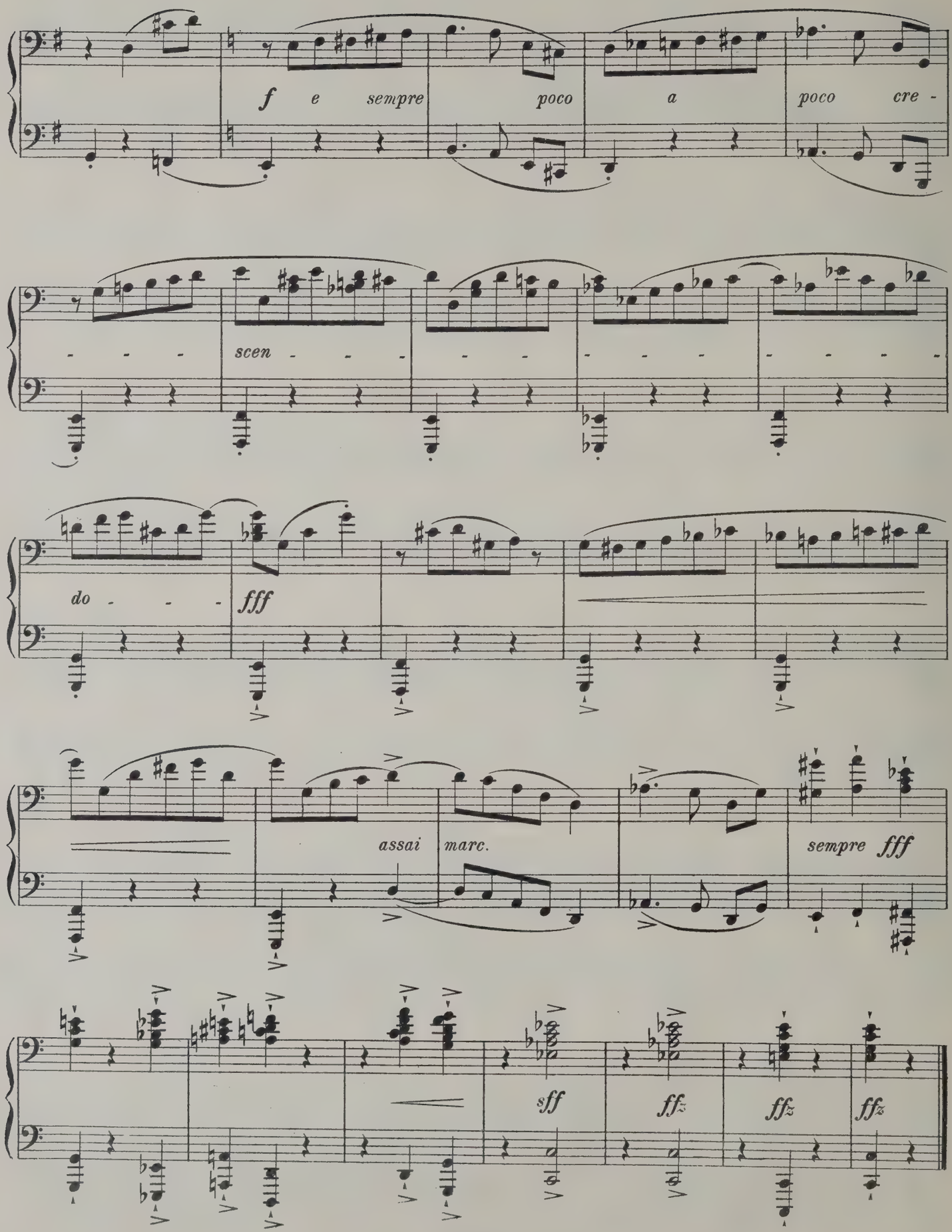

mf
p
p
molto
p sempre
cre - - - - scen
- - - - - - do
p
pp
un poco
a tempo
rit.
p
molto
p sempre
poco a poco
cre - - - - scen - - - do

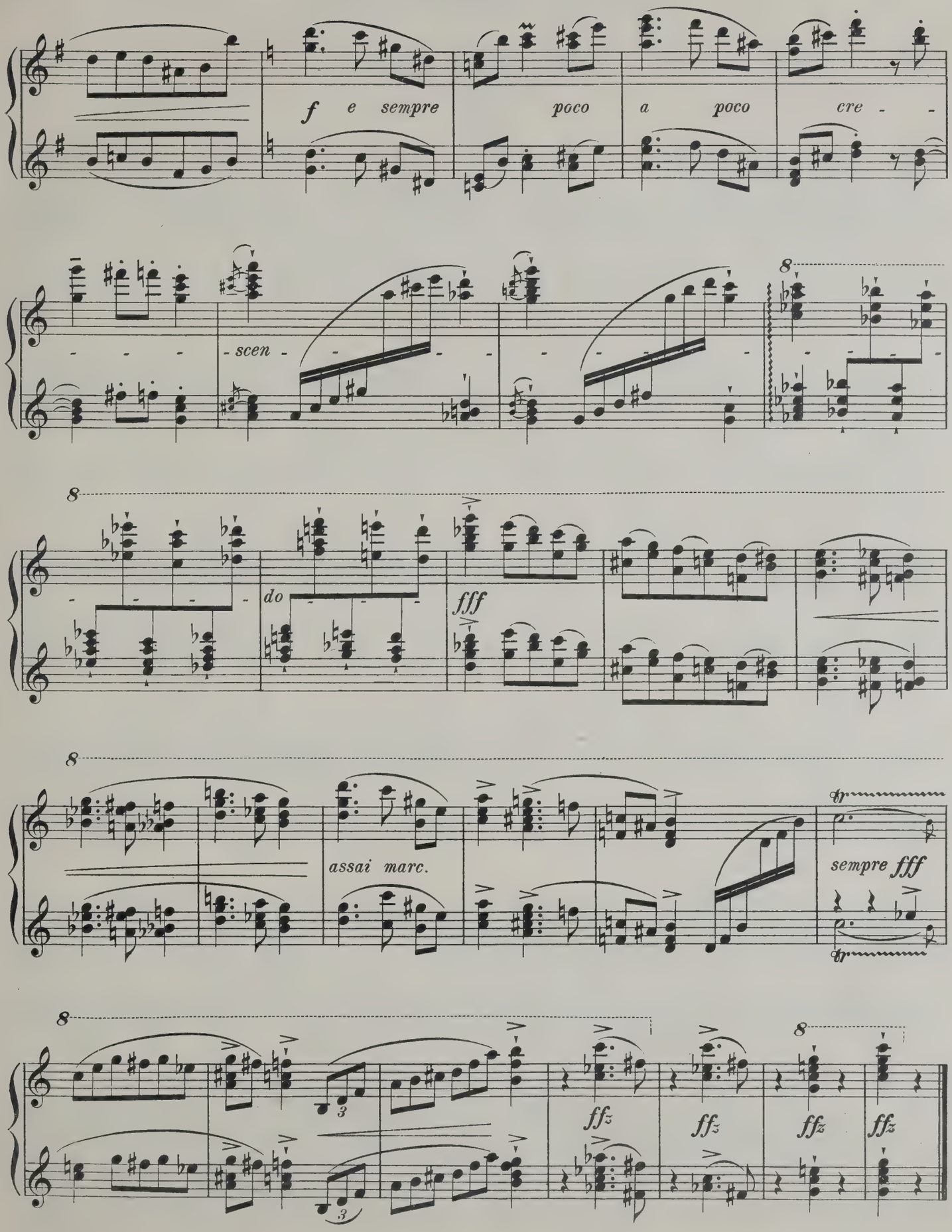

p
2
p
molto
p sempre cre - - - - scen - - - - - -
- - - do
ff
un poco rit. - -
p
pp
a tempo
p
molto
p sempre
poco a poco cre - - - - - scen - - - - do


ff
sempre ff
ffz
p
L'istesso tempo.
sempre p
molto
p
molto
p
ff
sf
sempre ff
ffz
p
molto
p
molto


ff
sempre ff
ffz
p
L'istesso tempo.
1
p
molto
p
molto
p
ff
sf
sempre
ff
ffz
p
sempre espress.
molto
p
molto

SEKUNDO.


f e sempre poco a poco cre -
scen - - - - - - - - - - - - - -
do - - - fff
assai marc.
sempre fff
sff
ffz
ffz
ffz


f e sempre
poco a poco cre - -
scen - - - - - -
8
8
do
fff
8
assai marc.
sempre fff
8
8
3
3
ffz
ffz
8
ffz
ffz

Herrn Professor Ernst Rabich zugeeignet.

Sechs Burlesken

für

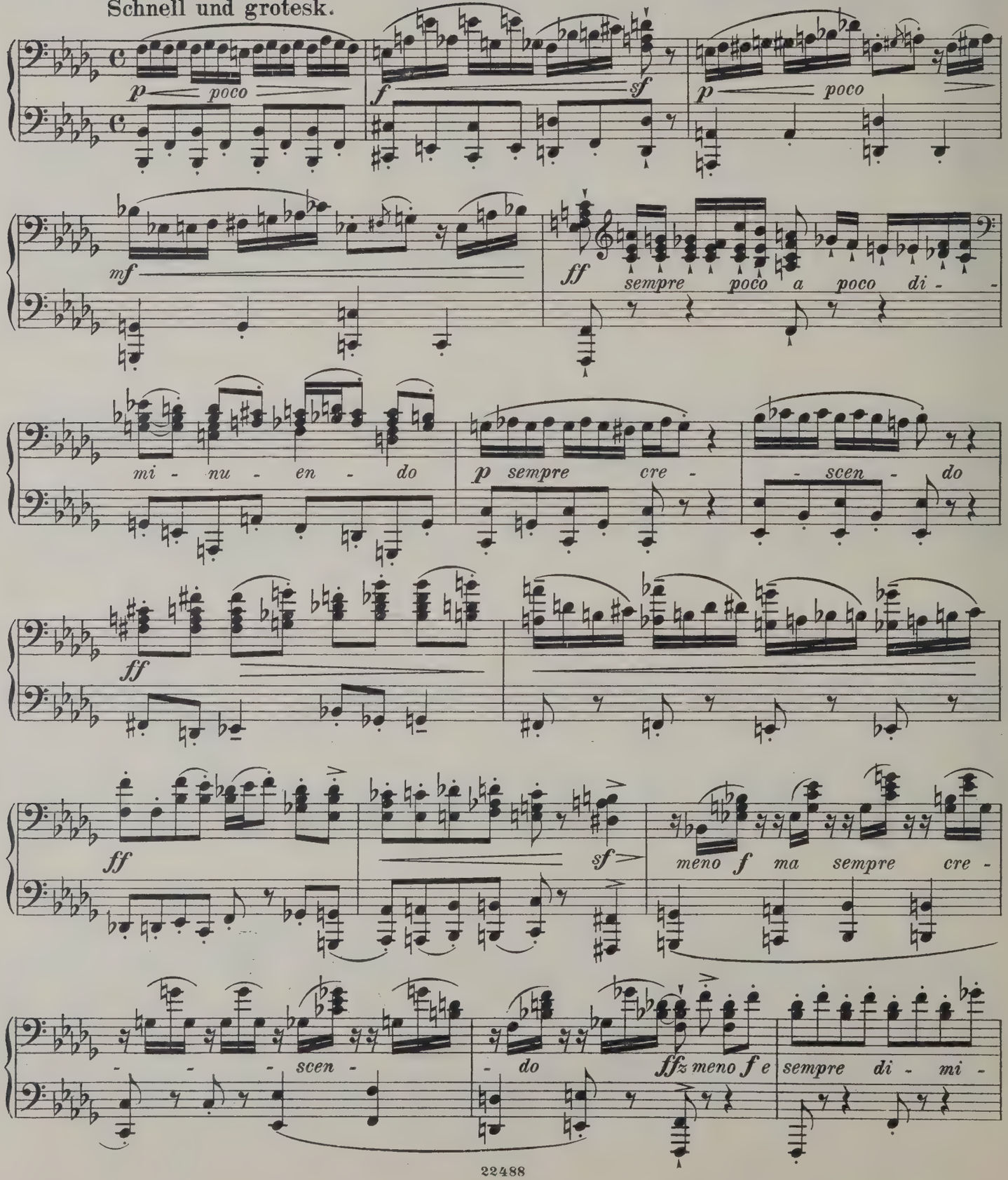
Klavier zu vier Händen.

SEKUNDO.

IV.

Max Reger, Op. 58. Heft II.

Schnell und grotesk.



Sechs Burlesken

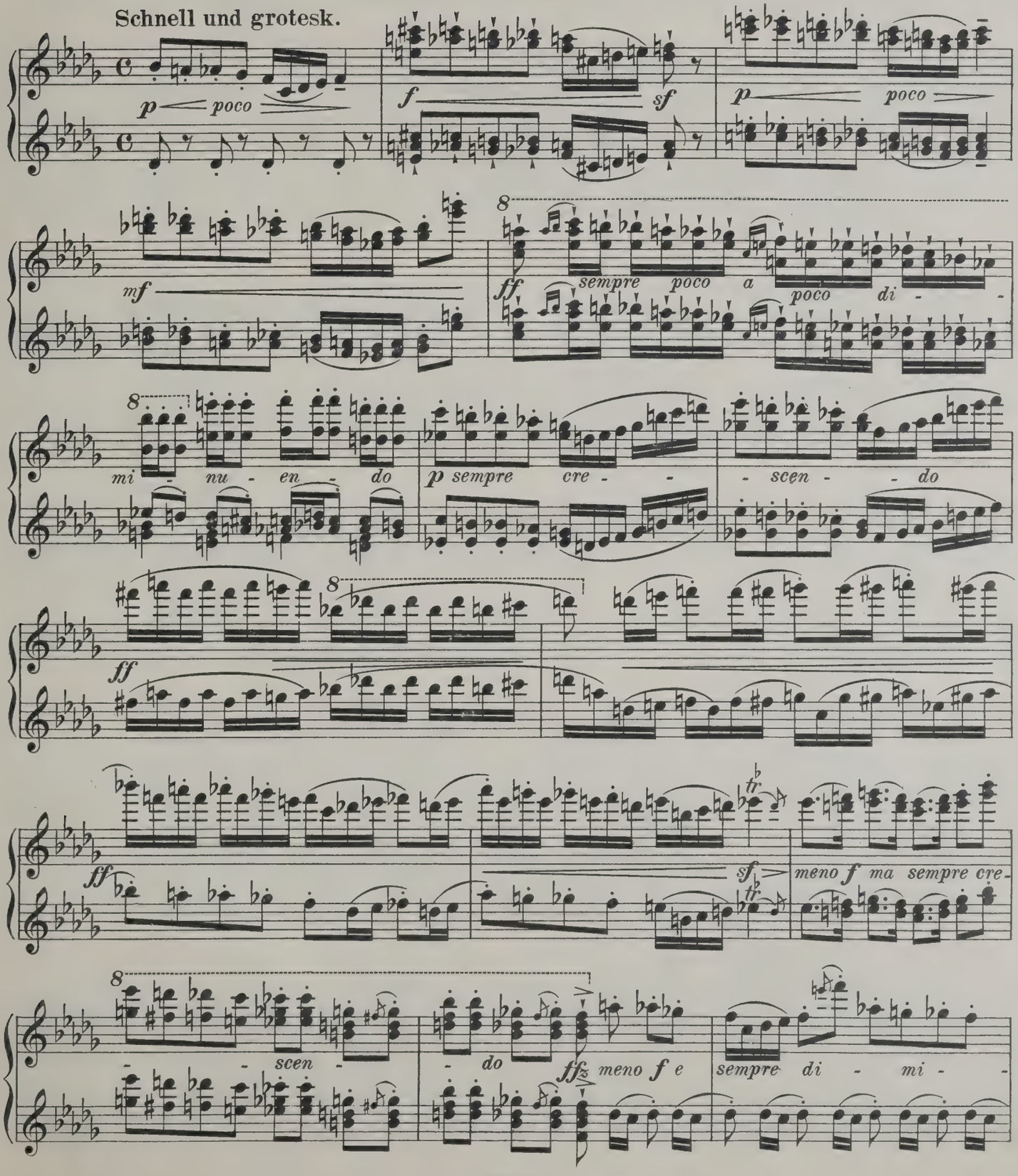
für

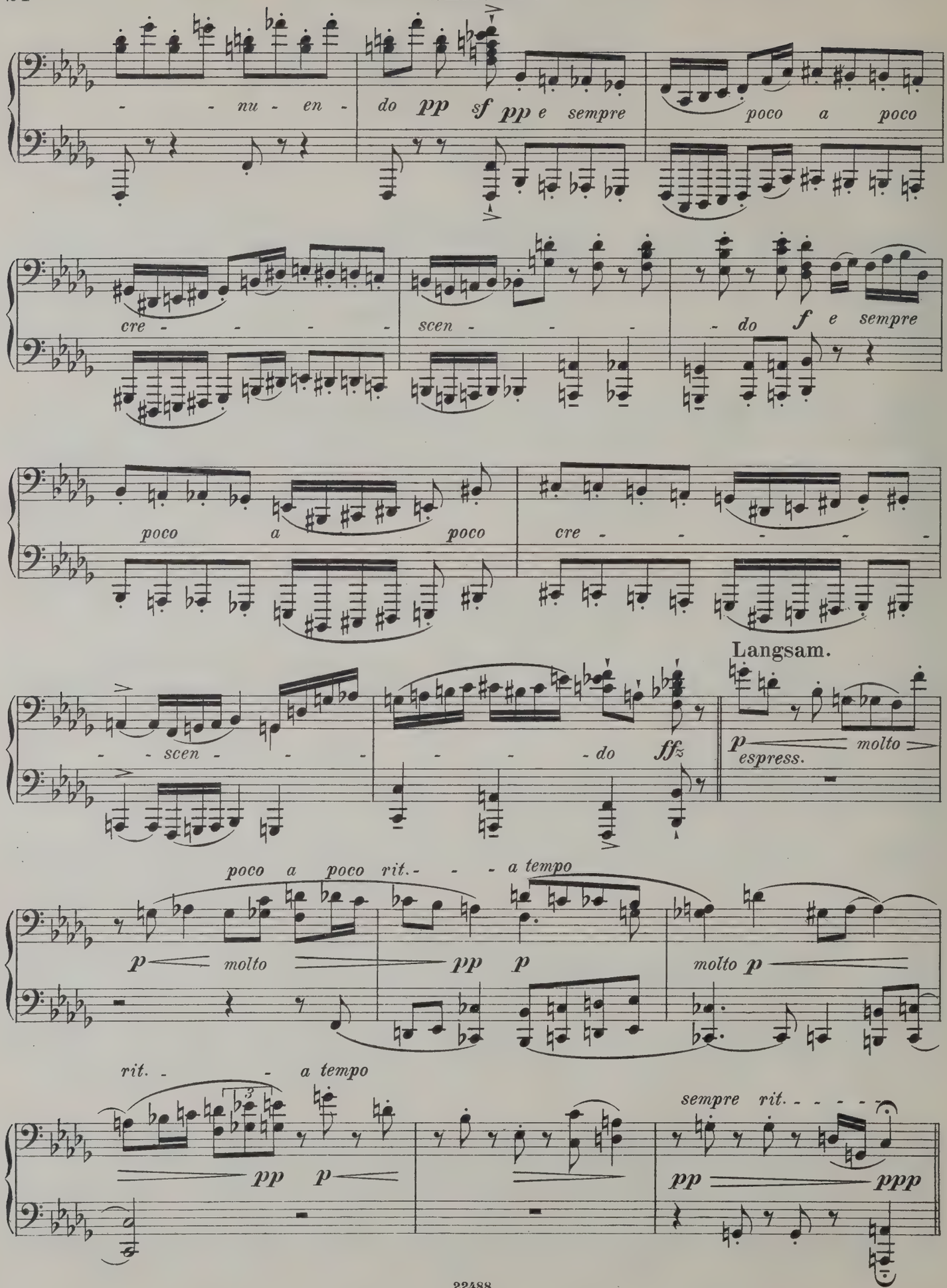
Klavier zu vier Händen.

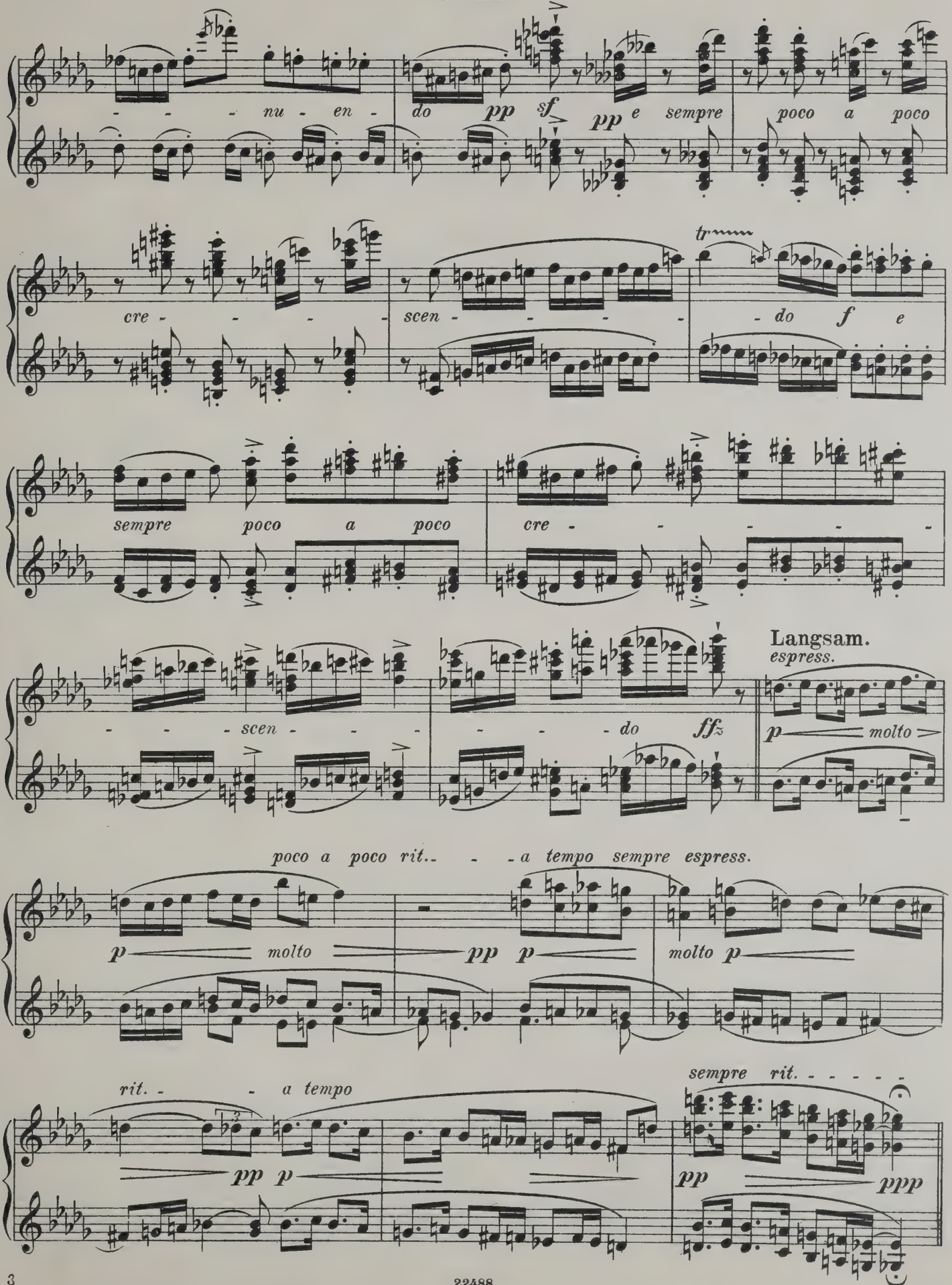
PRIMO.

IV.

Max Reger, Op. 58. Heft II.

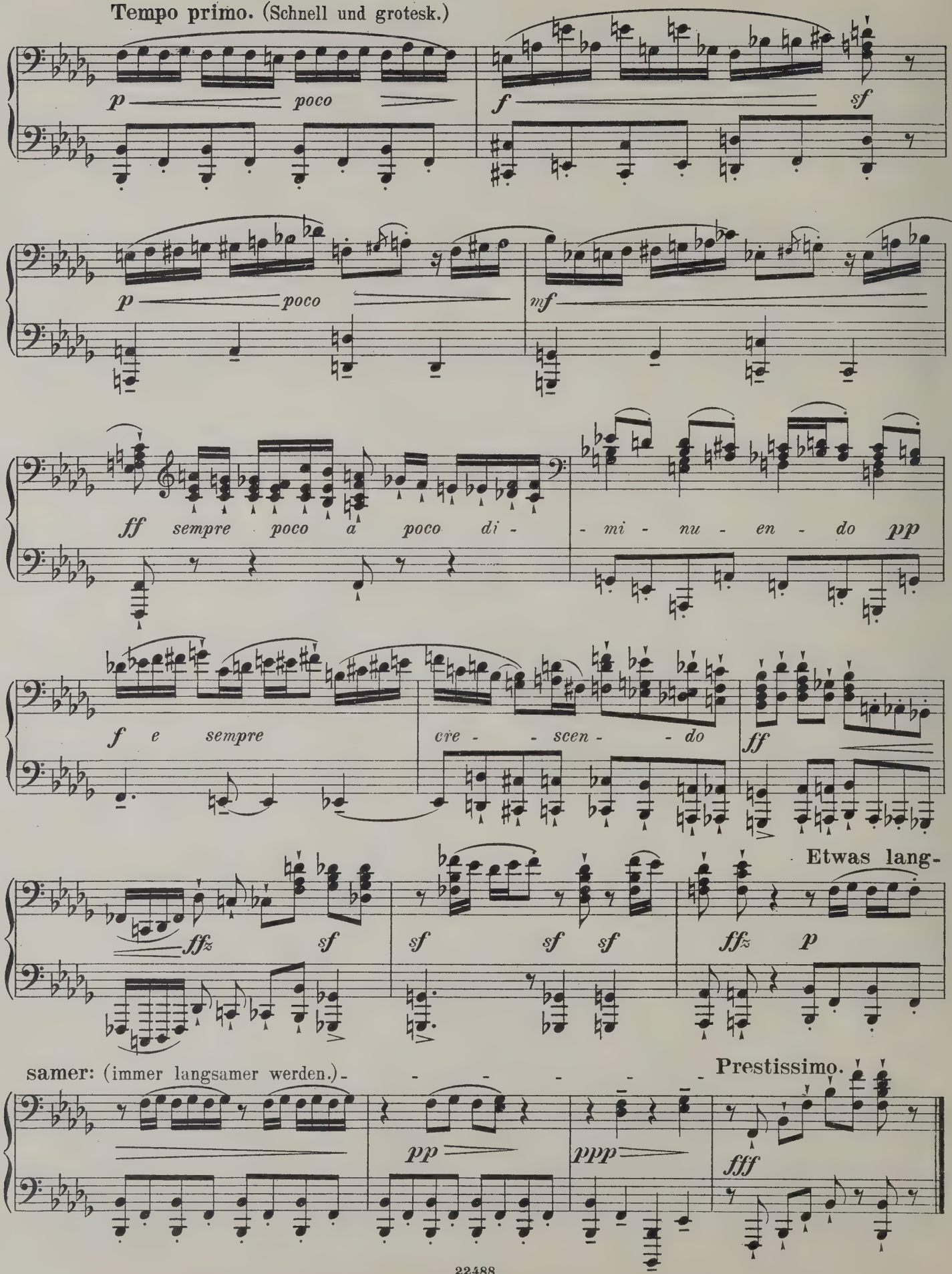


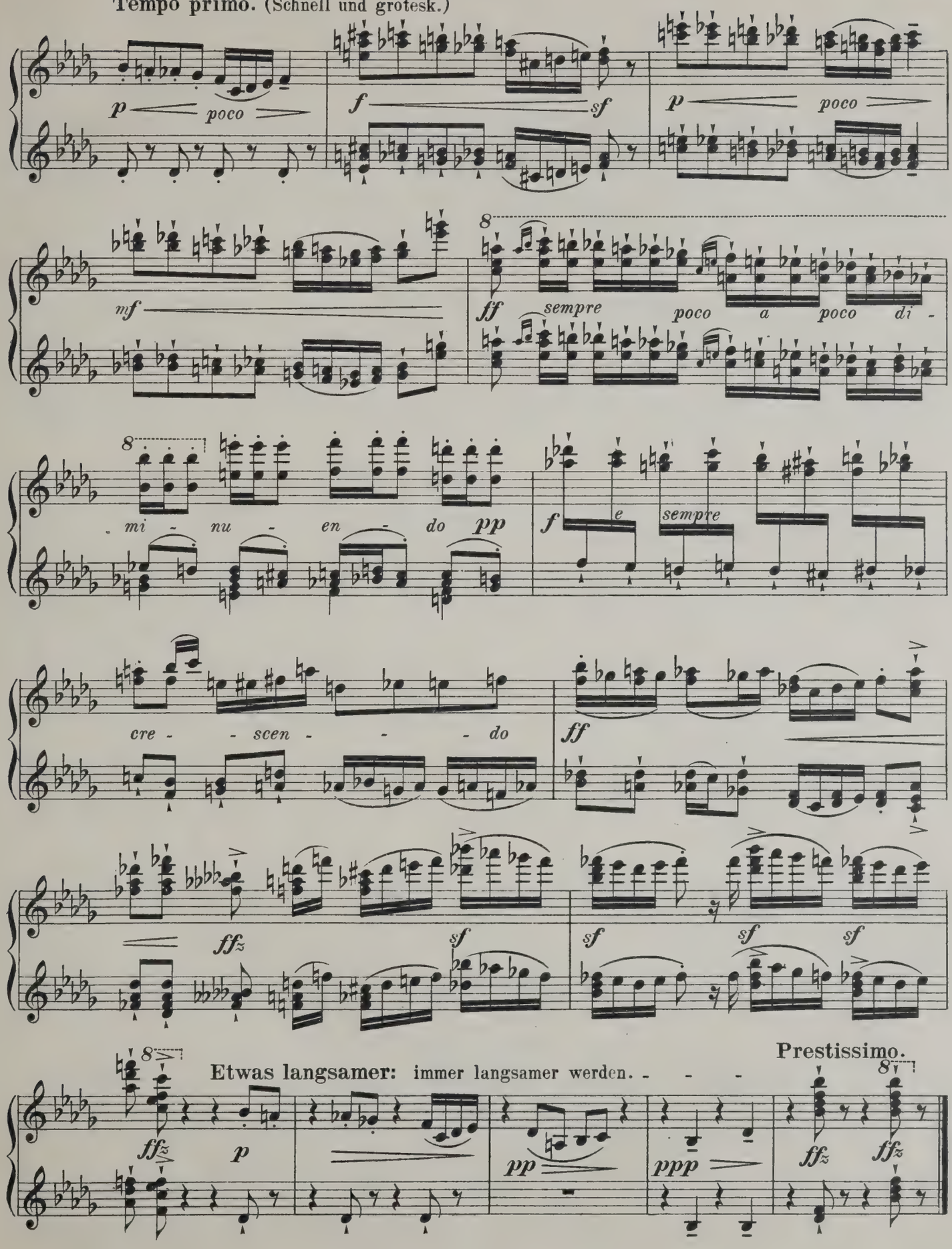

- - nu - en - do pp sf pp e sempre poco a poco
cre - - - - - scen - - - - do f e sempre
poco a poco poco a poco cre - - - - - -
Langsam.
- - scen - - - - - do ffz p espress. molto
poco a poco rit. - - - a tempo
p molto pp p molto p
rit. - - a tempo
pp p sempre rit. - - - - -
pp ppp


nu - en -
do pp sf pp e sempre poco a poco
cre - - - -
scen - - - -
tr
do f e
sempre poco a poco
cre - - - - -
- - - scen - - -
- - - do ffz
Langsam.
espress.
p molto
poco a poco rit.. - - a tempo sempre espress.
p molto
pp p
molto p
rit. - - a tempo
pp p
sempre rit. - - - - -
pp
ppp

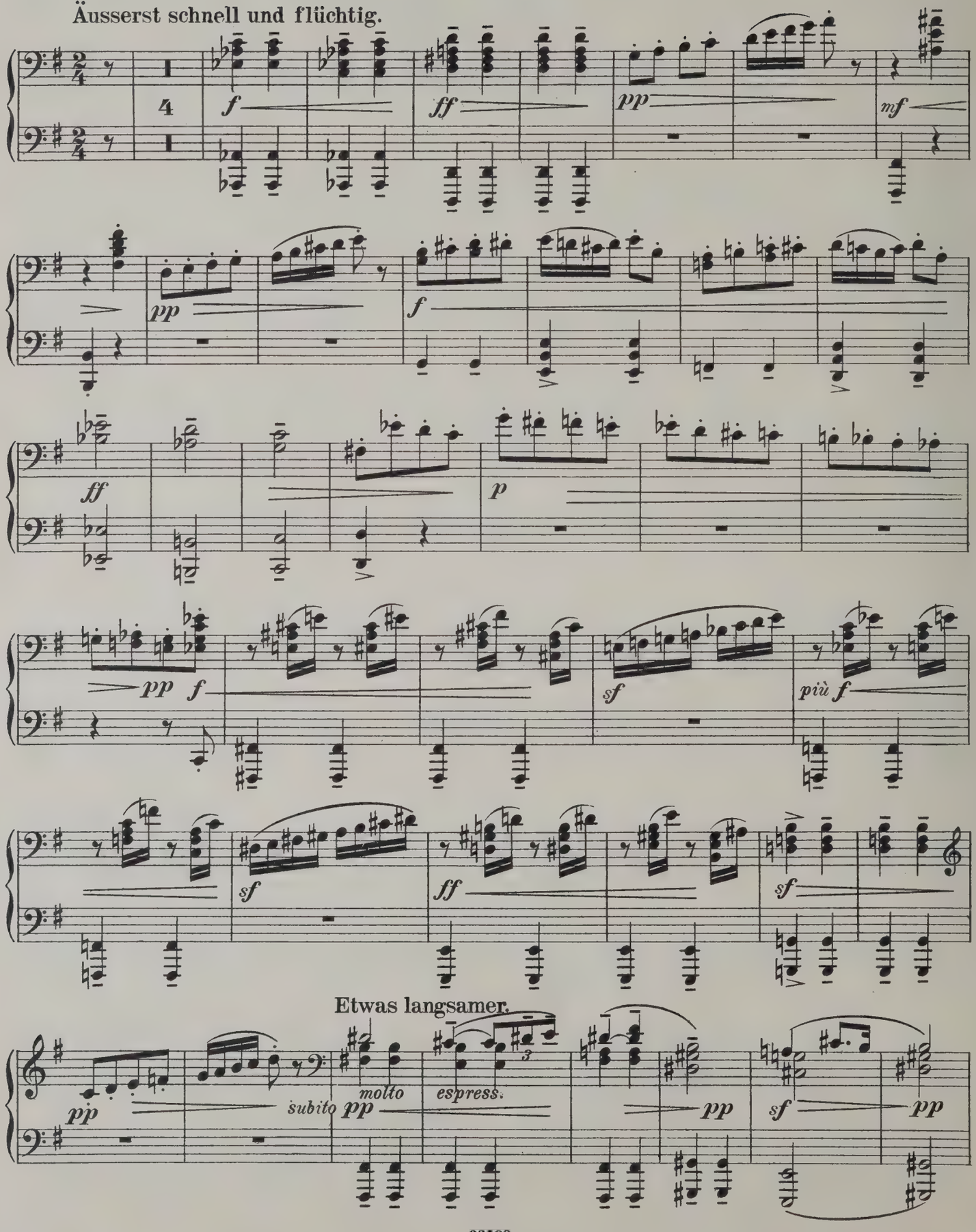
SEKUNDO.

Tempo primo. (Schnell und grotesk.)



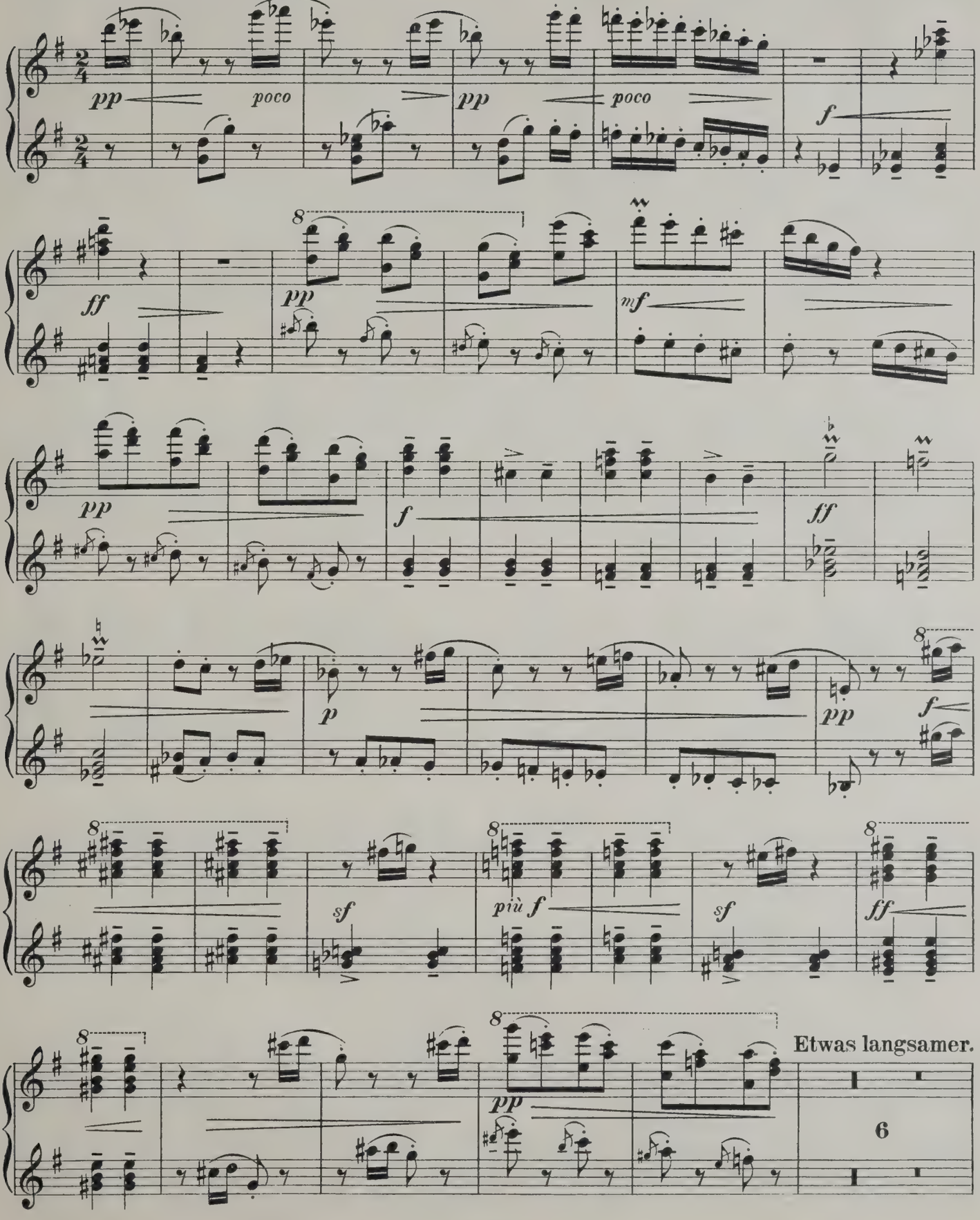

Tempo primo. (Schnell und grotesk.)
p poco
f sf
p poco
mf
ff sempre poco a poco di -
mi - nu - en - do pp
f e sempre
cre - - scen - - - do
ff
ffz
sf
sf sf sf
Etwas langsamer: immer langsamer werden. - - -
Prestissimo.
ffz p
pp
ppp
ffz ffz

V.

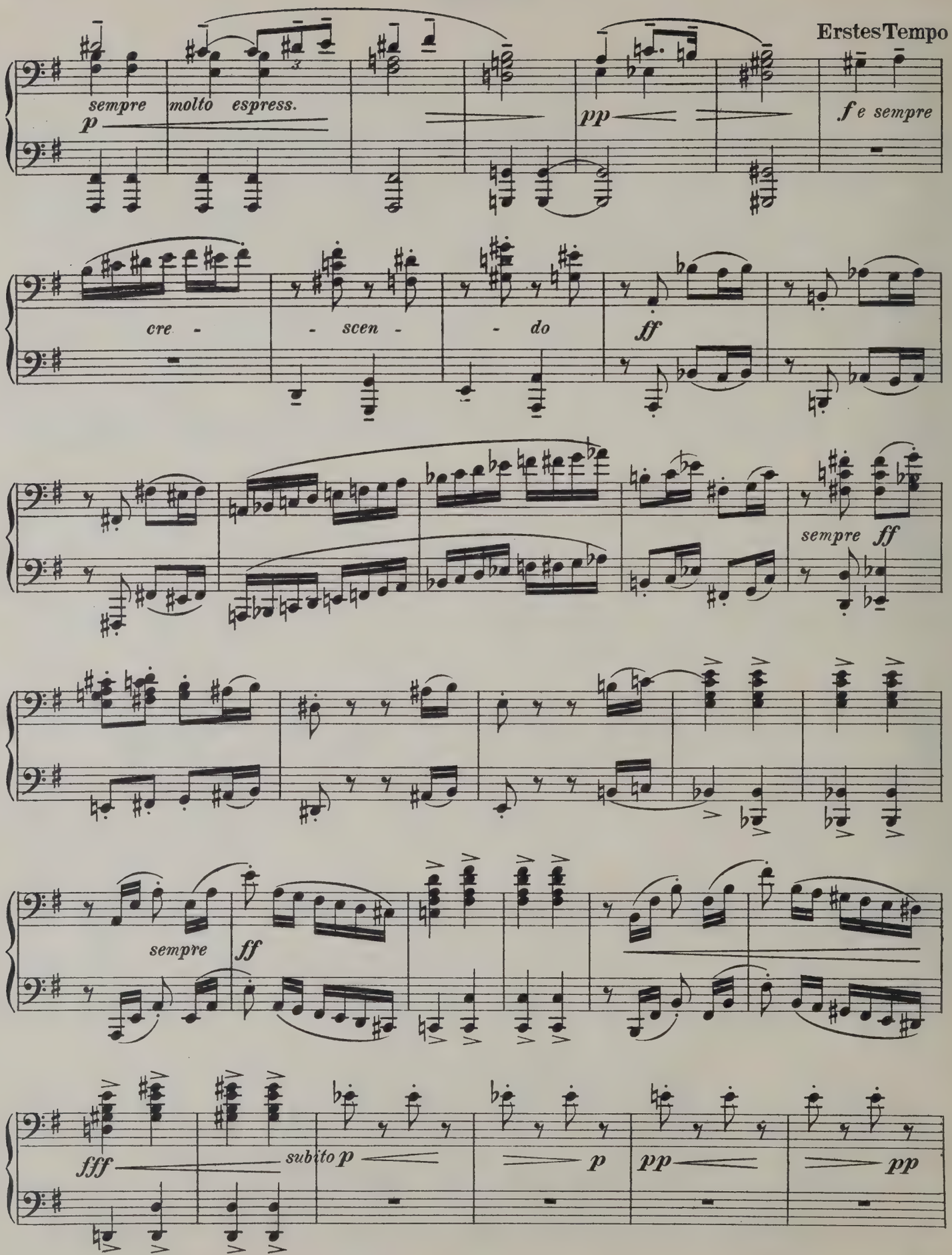

Äusserst schnell und flüchtig.
4
f
ff
pp
mf
pp
f
ff
p
pp
f
sf
più f
sf
ff
sf
Etwas langsamer.
pp
subito
molto
pp
espress.
pp
sf
pp

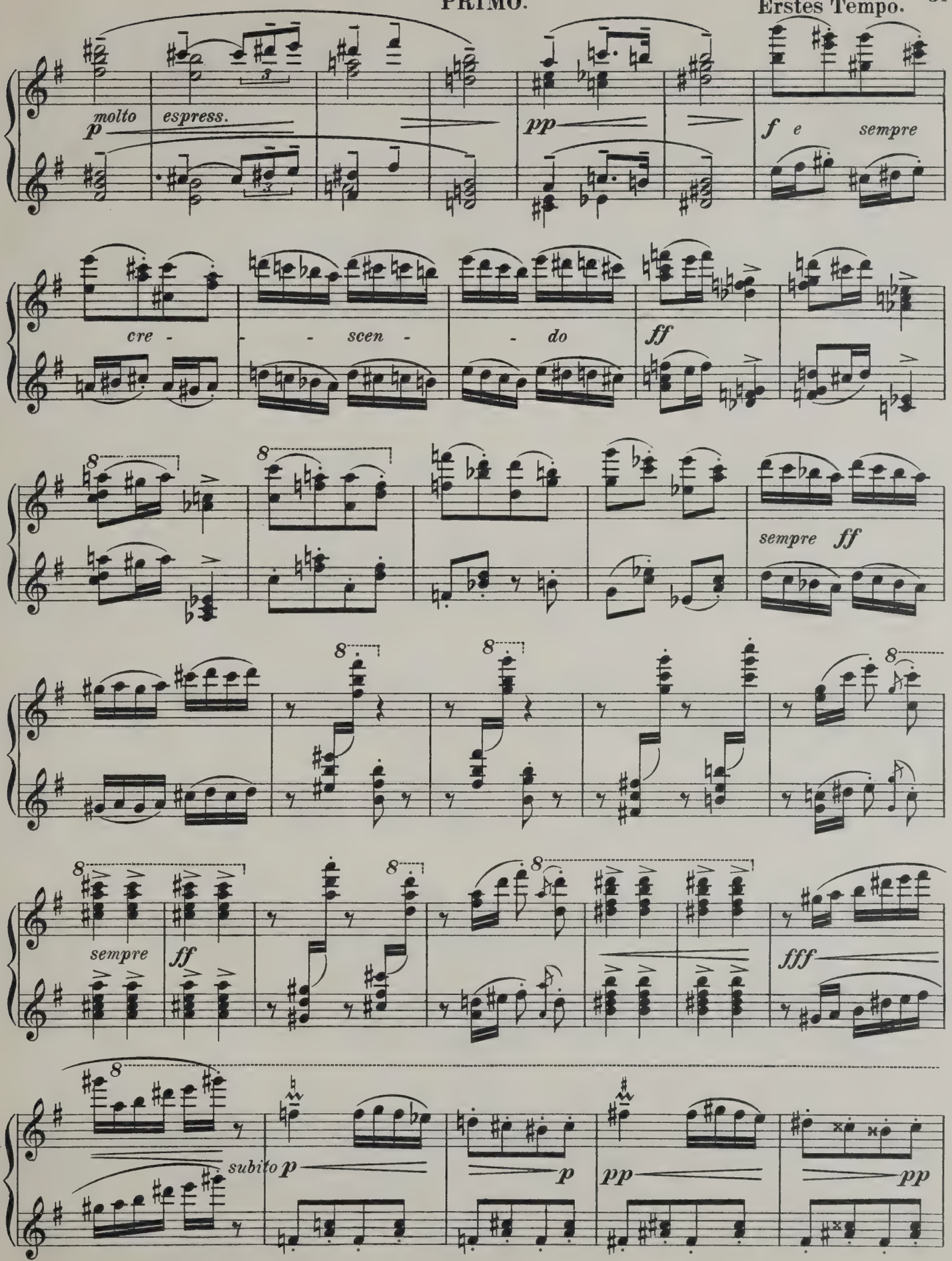
V.

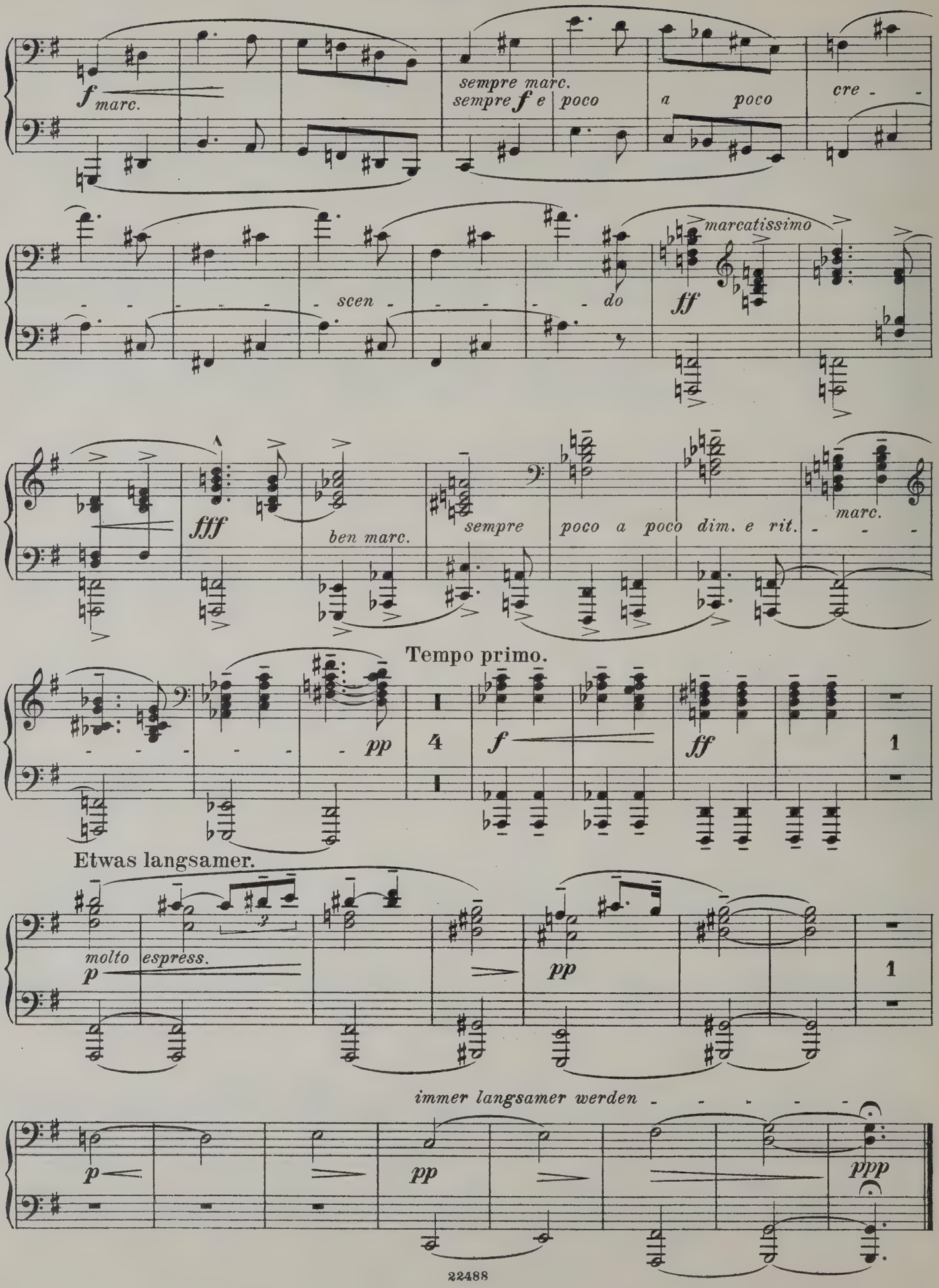
Äusserst schnell und flüchtig.

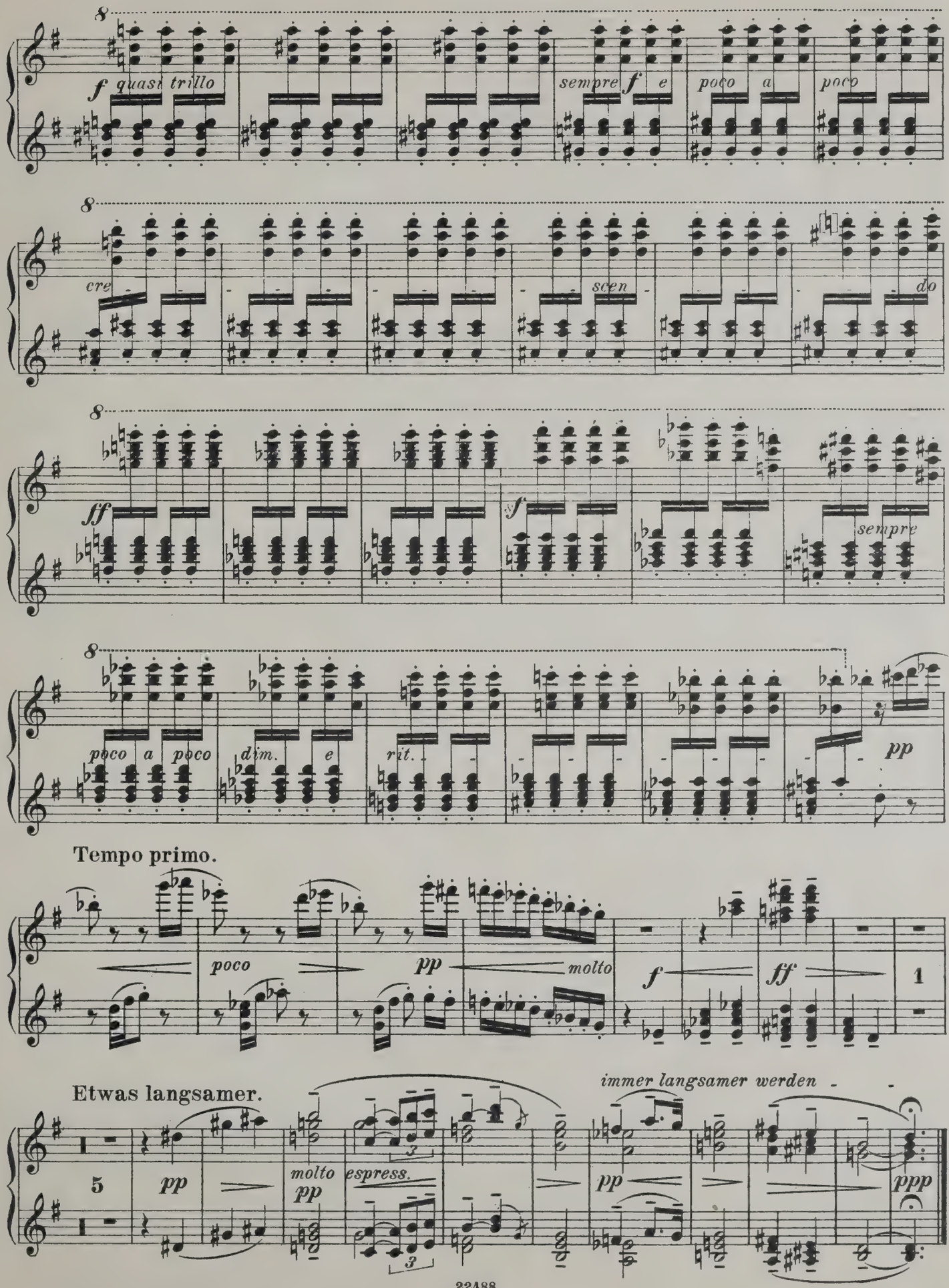


SEKUNDO.


Erstes Tempo
sempre molto espress.
p
pp
f e sempre
cre - - scen - - do
ff
sempre ff
sempre
ff
fff
subito p
p
pp
pp

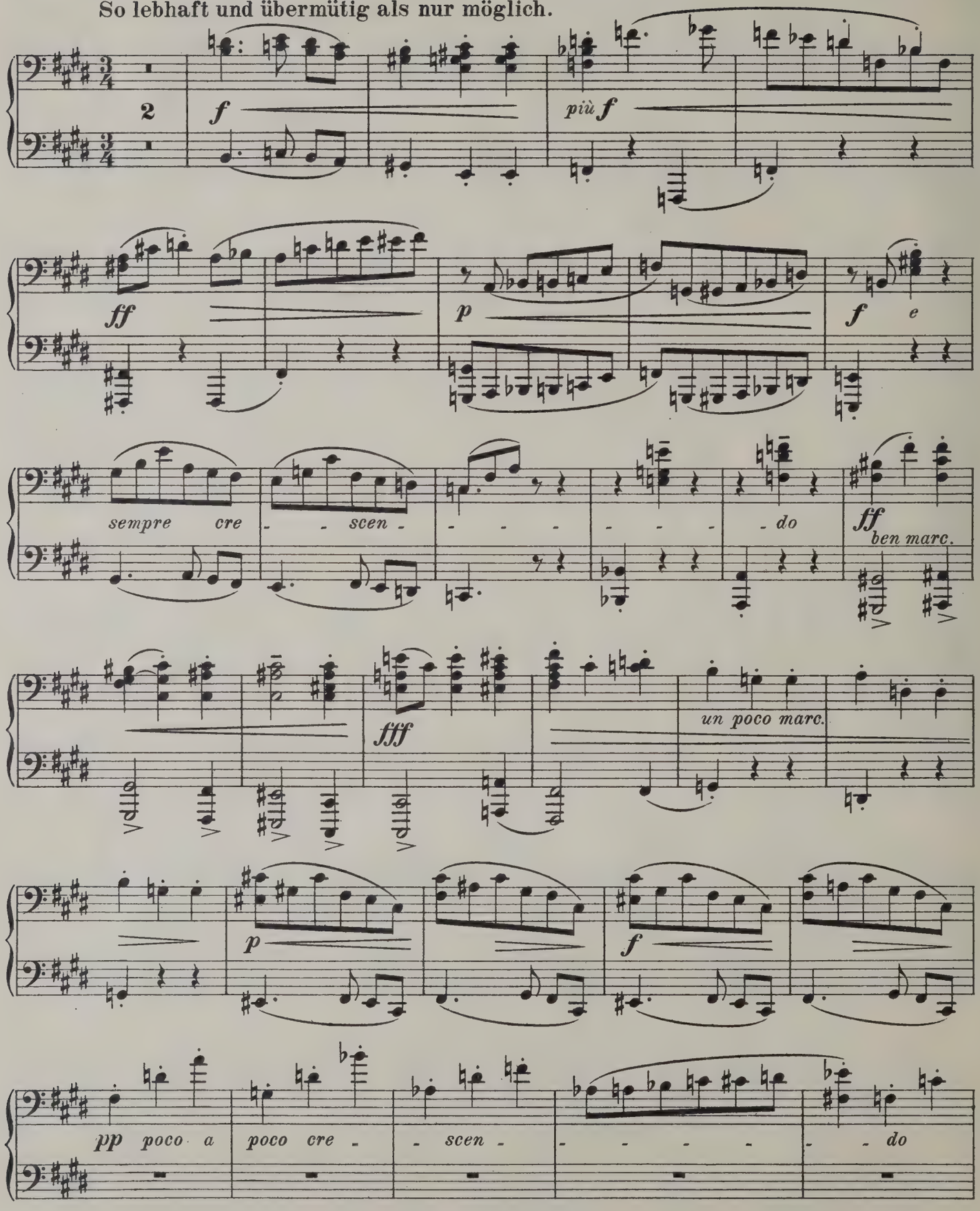

molto espress.
p
pp
f e sempre
cre - - - scen - - do
ff
sempre ff
sempre
ff
fff
subito p
p
pp
pp


f marc.
sempre marc.
sempre f e poco a poco cre - - - - - - scen - - - - - do
marcatissimo
ff
fff
ben marc.
sempre poco a poco dim. e rit.
marc.
pp
Tempo primo.
4
f
ff
1
Etwas langsamer.
molto espress.
p
pp
1
immer langsamer werden
p
pp
ppp


8
f quasi trillo
sempre f e
poco a
poco
cre - scen - do
ff
f
sempre
poco a poco
dim. e
rit.
pp
Tempo primo.
poco
pp
molto
f
ff
1
Etwas langsamer.
immer langsamer werden
5
pp
molto espress.
pp
pp
ppp

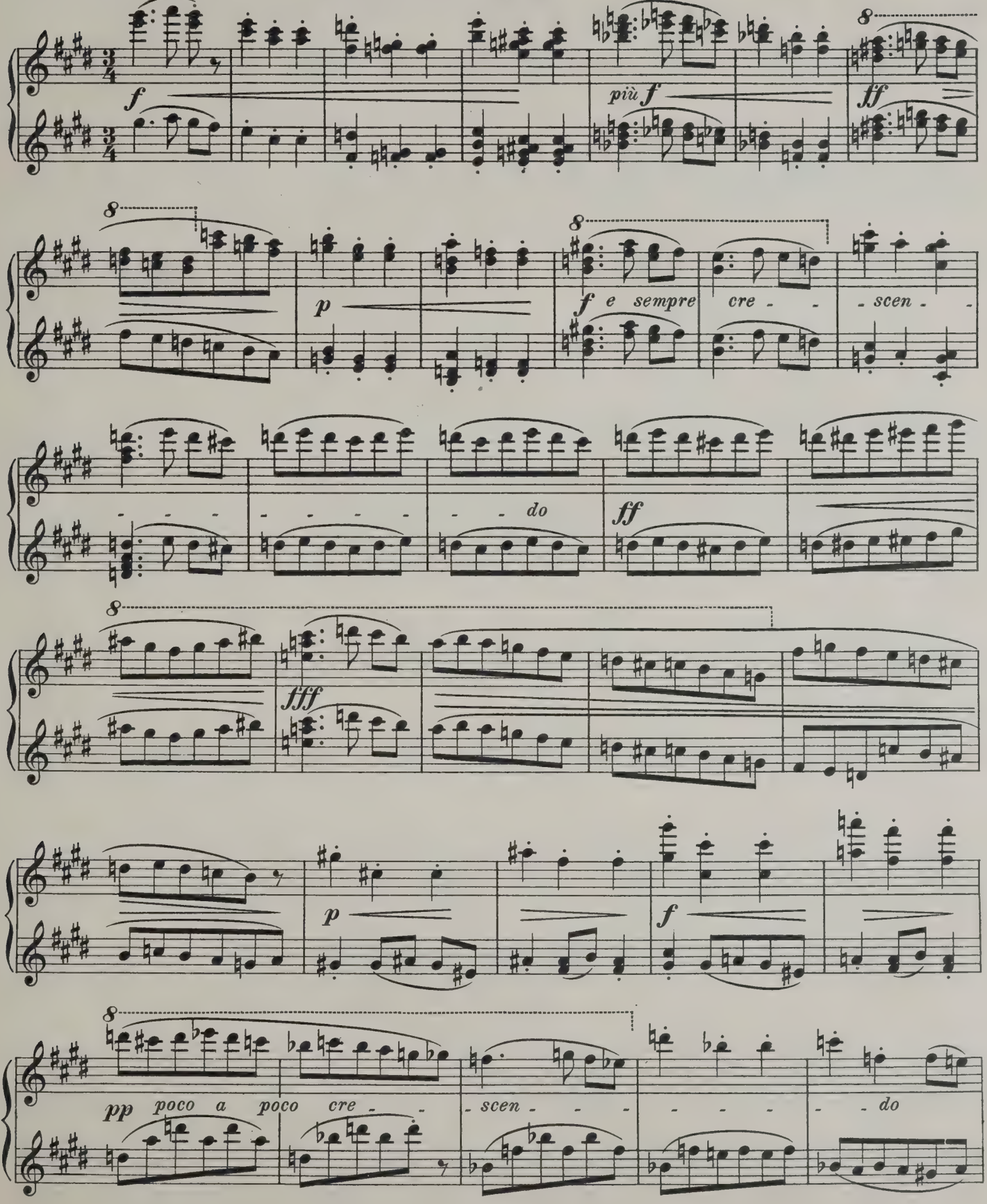
VI.

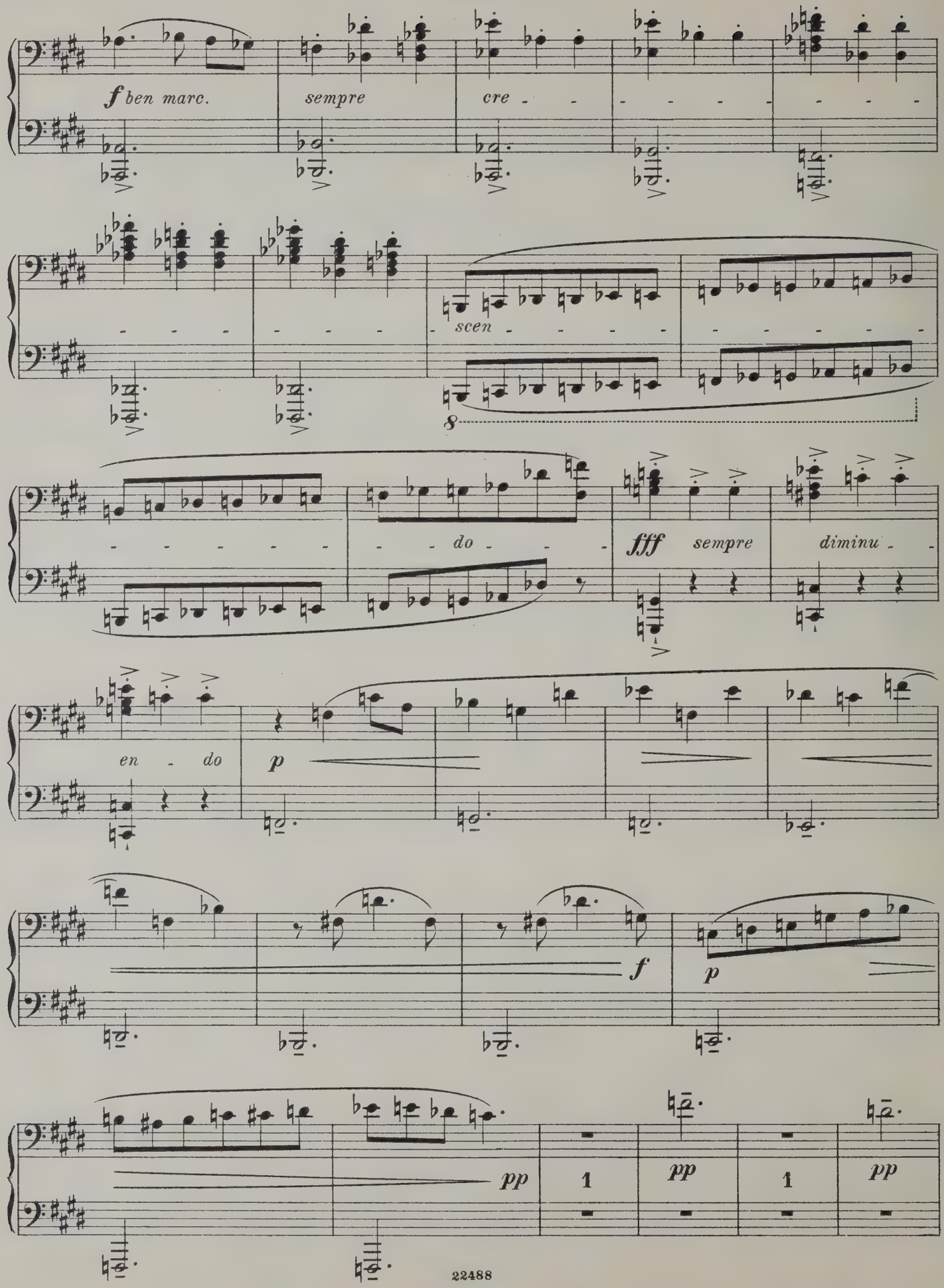
So lebhaft und übermütig als nur möglich.

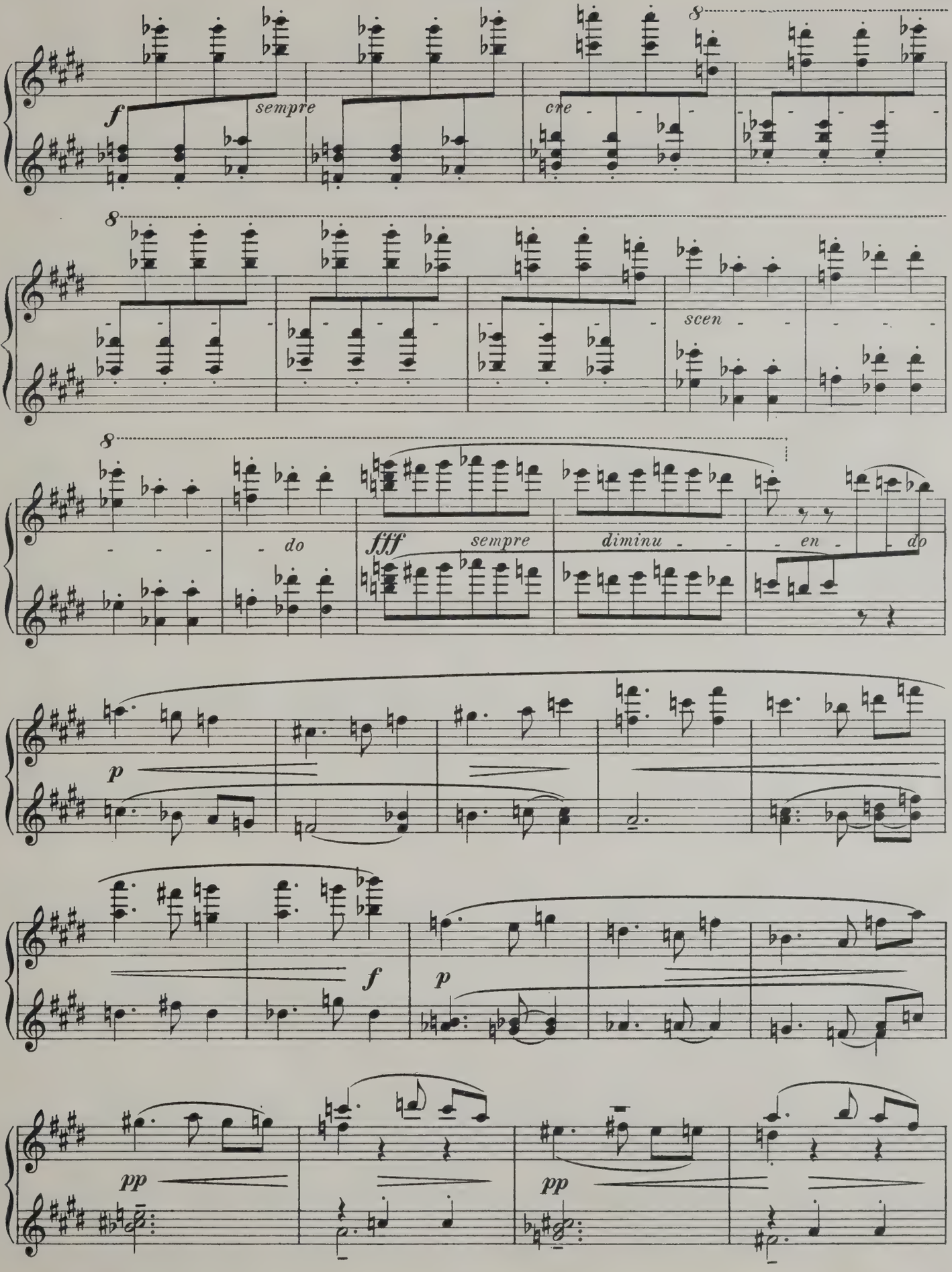


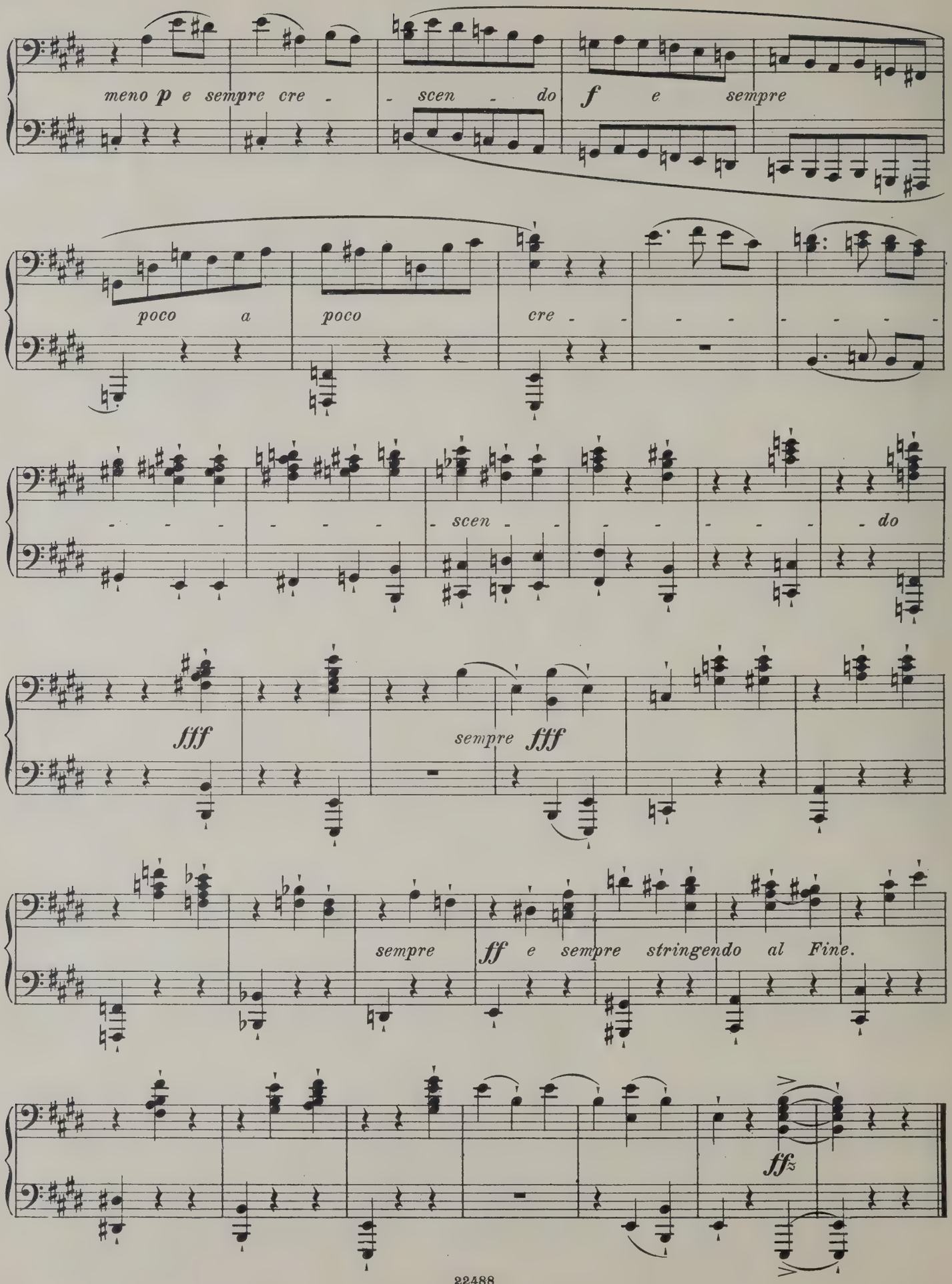
VI.

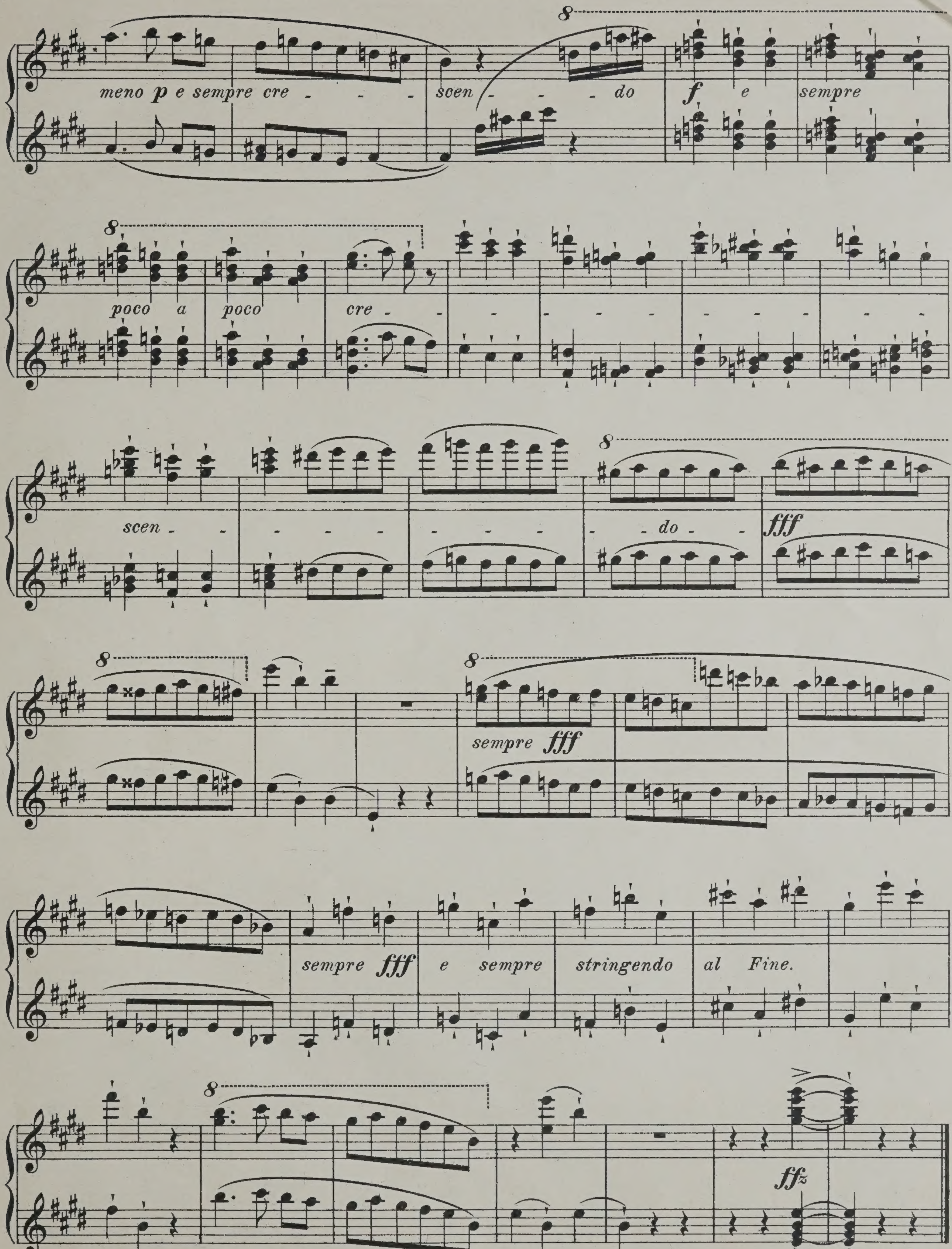
So lebhaft und übermütig als nur möglich.




f ben marc.
sempre
cre - - - - - - - - - -
scen - - - - - - - - - - - -
8
do - - - - - - - - - - - -
fff sempre
diminu - - -
en - do
p
f
p
pp
1
pp
1
pp


f
sempre
cre
8
scen
do
fff
sempre
diminu
en
do
p
f
p
pp
pp


meno p e sempre cre - - scen - do f e sempre
poco a poco cre - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - scen - - - - - - - - do
fff sempre fff
sempre ff e sempre stringendo al Fine.
ffz



Lizenz Nr. 415 - 330/180/53
Stich: C. G. Röder, Leipzig
Druck: VEB Deutsche Musikalien-Druckerei Leipzig III/18/157

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 128988729

DIE KLASSIKER DES KLAVIERS

J. S. BACH

Sämtliche Werke in 23 Bänden
hrsg. von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch

1/2 I, II Wohltemperiertes Klavier
200 III Kleine Präludien und Fughetten
201 IV Zwei- und dreistimmige Inventionen
202 V Französische Suiten
203/4 VI, VII Englische Suiten
205/6 VIII, IX Partiten
207 X Ital. Konzert, Chrom. Phantasie usw.
208 XI Ouvertüre, Phantasie, Capriccio usw.
209 XII Goldberg-Variationen
210 XIII Vier Toccaten und Fugen
211 XIV Toccata, Präludium, Phantasie
212 XV Phantasien, Fugen, Suite f moll usw.
213 XVI Sonaten a moll, C dur, d moll
214 XVII Präludien, Fugen, Suiten
215 XVIII Phantasien, Aria, Toccata
216 XIX Capriccio, Sonate, Fugen
217 XX 16 Konzerte nach Vivaldi usw.
218 XXI Die Kunst der Fuge. Klavier-Ausg.
219 XXII Das musikalische Opfer
1959 XXIII Supplement (Seiffert)

2790/98 Band I—X herausg. von Ruthardt
Urtexte hrsg. v. Kroll, Landshoff, Soldan:
1a/b Wohltemperiertes Klavier. 2 Bände
4201 Inventionen und Sinfonien
4580a/b Englische Suiten. 2 Bände (Kreutz)
4594 Französische Suiten (H. Keller)
Klavierübung I/IV:
4463a/b I Partiten. 2 Bände
4464 II Franz. Ouvertüre und Ital. Konzert
4465 III Vier Duette
4462 IV Goldberg-Variationen

4402 Das musikalische Opfer
4552 Notenb. der Anna Magd. Bach (H. Keller)
2668a/b Die ersten Studien (Ruthardt). 2 Bände
4230 Vorstufe. 25 Stücke (Martienssen)

Einzelausgaben von Martienssen, Sauer, Ruthardt, Bischoff-Teichmüller u. a.

BEETHOVEN

Sämtliche Werke in 7 Bänden

296a/b I, II Sonaten (Köhler und Ruthardt)
1801a/c Sonaten (Pauer-Martienssen). 3 Bände
4475a/c Sonaten (d'Albert). 3 Bände
3 Sonaten in 1 Bande. Volksausgabe
4001/32 Sonaten in Einzelausgabe. Urtext (Pauer-Martienssen)
4542 Sonaten-Auswahl
1231 III Sechs Sonatinen
297 IV Stücke, Rondos, Bagatellen
298a/b V, VI Variationen
144 VII Konzerte und Phantasie Op. 80
*2894a/e Konzerte in Einzelausgaben (Pauer)
758 Leichte Originalstücke (Ruthardt)
4336 Ecossaisen u. Deutsche Tänze (Niemann)
4090 Bagatellen Op. 33
4476 Diabelli-Variationen (Kuhlmann)

BRAHMS

Werke in 2 Bänden
herausgegeben von Emil von Sauer

3300a I Op. 1, 2, 5, Sonaten. Op. 4 Scherzo. Op. 9 Variationen. Op. 10 Balladen. Op. 21, 24, Variationen
3300b II Op. 76, 118, 119 Klavierstücke. Op. 79 Rhapsodien, Op. 116 Phantasien. Op. 117 Intermezzi und 5 Studien
*3655 Konzert Nr. 1 d moll Op. 15
*3895 Konzert Nr. 2 B dur Op. 83
3936 Auswahl. 20 Stücke (Sauer-Niemann)

Sämtliche Werke auch in Einzelausgaben

CHOPIN

Sämtliche Werke in 3 oder 12 Bänden
Neue Ausgabe von Bronislaw von Pozniak

1900a I Walzer, Mazurkas, Polonaisen, Nocturnes
1900b II Balladen, Impromptus, Scherzi, Phantasie, Etüden, Präludien, Rondos
1900c III Sonaten, Stücke, Konzerte

Ausgabe in 12 Einzelbänden:
1901 I Walzer. Volksausgabe
1804 Walzer. Prachtausgabe
1902/3 II, III Mazurkas, Polonaisen
1904/5 IV, V Nocturnes, Balladen/Impromptus
1906/7 VI, VII Scherzi/Phantasie in f, Etüden
1908/9 VIII, IX Präludien/Rondos, Sonaten
1910 X Stücke (Berceuse, Barcarolle usw.)
1911/12 XI, XII Konzerte, Konzertstücke
*2895a/b Konzerte in Einzelausgaben (Pozniak)
1926 Auswahl. 32 Stücke (Scholtz)

GRIEG

Sämtliche Klavierwerke in 3 Bänden

3100a I Sämtliche Lyrische Stücke
3100b II Op. 1 Vier Stücke. Op. 3 Poet. Tonbilder. Op. 6 Humoresken. Op. 16 Klavierkonzert. Op. 19 Aus dem Volksleben. Op. 24 Ballade g moll. Op. 28 Albumblätter. Op. 29 Improvisata. Op. 41/52 Stücke n. Liedern. Op. 73 Stimmungen
3100c III Original-Bearbeitungen: Op. 17 Nord. Tänze u. Volksweisen. Op. 34 Eleg. Melodien. Op. 35 Norweg. Tänze. Op. 40 Holberg-Suite. Op. 46; 55 Peer-Gynt-Suite I/II. Op. 56 3 Stücke aus Sigurd Jorsalfar. Op. 66 19 norwegische Volksweisen usw.

Sämtliche Werke auch in Einzelausgaben, die Lyrischen Stücke in 10 Heften.

HÄNDEL

Ausgewählte Werke (Ruthardt)

4a/b Suiten in 2 Bänden
4c Leçons, Pièces, Fugues usw.
4d Fughetten
4335 Ausgewählte Stücke (Teichmüller)
4334 Leichte Stücke (Bülow-Teichmüller)
2669 Die ersten Studien (Ruthardt)
1821 Auswahl. 20 Stücke

HAYDN

Sämtliche Klavierwerke in 6 Bänden

4443 I Leichte Divertimenti (Martienssen)
713a/d II/V Sonaten. 4 Bände (Martienssen)
4543 Sonaten-Auswahl (Martienssen)
4392 VI Originalstücke. Urtext
484 Originalstücke (Ruthardt)
1120 Zwölf kleine Stücke
4348 Sonaten-Auswahl (Teichmüller)
*4358 Konzert D dur (Teichmüller)

LISZT

Werke in 12 Bänden
herausgegeben von Emil von Sauer

3600a/b I, II Ungarische Rhapsodien
3600c/d III, IV Etüden
3601a/b V, VI Original-Kompositionen
3601c/d VII, VIII Opern-Phantasien
3602a IX Lieder-Paraphrasen
3602b X Übertragungen (Schubert, Bach)
*3602c XI Konzerte u. a. Werke mit Orchester
3602d XII Supplement: Übertragungen u. Orig.

Années de Pèlerinage, Consolations u. Liebesträume, Etüden, Rhapsodien, Sonate h moll usw. auch in Einzelausgaben

MENDELSSOHN

Sämtliche Klavierwerke in 5 Bänden
herausgegeben von Theodor Kullak

1704a I Lieder ohne Worte
1703 Lieder ohne Worte. Volksausgabe
1702 Lieder ohne Worte. Auswahl (Pauer-Niemann)
2619 Lieder ohne Worte. Erleichtert (Ruthardt)
1704b II Op. 5 Capriccio. Op. 7 Charakterstücke Op. 14 Rondo. Op. 16 Fantaisies. Op. 33 Caprices. Op. 72 Kinderstücke. Andante cantabile e Presto agitato
1704c III Op. 28 Phantasie. Op. 35 Präludien und Fugen. Op. 54 Variations sérieuses. Op. 82 Andante con Variazioni. Op. 83 Variationen. Op. 104 Etüden. Scherzi. Etüde f moll
1704d IV Zwei Konzerte. Op. 22 Capriccio brillante. Op. 29 Rondo brillante. Op. 43 Serenade
1704e V Supplement: Sonaten, Präludien und Stücke
3347 Kinderstücke Op. 72
*2896a/b Konzerte in Einzelausgabe
*2942 Capriccio brillante Op. 22
*3491/92 Rondo brillante. Serenade und Allegro giocoso Op. 29

MOZART

Werke in 5 Bänden

1800a/b I, II Sonaten. Neuausgabe nach d. Urtext (Martienssen/Weismann)
486a/b Sonaten (Köhler und Ruthardt)
485 Sonaten in 1 Bande. Volksausgabe
4033/50 Sonaten in Einzelausgabe
6 III Stücke: Phantasien, Rondos usw.
4240 Stücke: Urtext (Soldan-Weinreich)
273 IV Variationen
765 V Acht berühmte Konzerte
*3309e/h Konzerte in Einzelausgaben. Urtext
*2897d/f herausg. v. Edwin Fischer u. K. Soldan
4519 Kadenzen von A. E. Müller (1767—1817) zu Klavierkonzerten
1823 Auswahl. Beliebte Kompositionen
4450 Deutsche Tänze (Czerny-K. Herrmann)
3957 Eine kleine Nachtmusik. Übertr. v. Singer
4509 Klaviermusik f. Liebhaber (K. Herrmann)

SCHUBERT

Werke in 5 Bänden

488a/b I, II Sonaten
716 III Wanderer-Phantasie; Impromptus; Moments musicaux (Niemann)
150 IV Tänze: Walzer, Ländler, Deutsche Tänze usw.
718 V Supplement: Sonaten, Adagios, Scherzi
3235 Impromptus und Moments musicaux
4498 Menuette (Weitzmann)
1825 Auswahl. 22 beliebte Stücke

SCHUMANN

Sämtliche Werke in 5 Bänden
herausgegeben von Emil von Sauer

2300a I Op. 68 Album f. d. Jugend. Op. 15 Kinderszenen. Op. 124 Albumblätter. Op. 99 Bunte Blätter. Op. 18 Arabeske. Op. 19 Blumenstück. Op. 82 Waldszenen. Op. 28 Romanzen
2300b II Op. 6 Davidsbündlertänze. Op. 9 Carnaval. Op. 21 Novelletten. Op. 12 Phantasiestücke. Op. 16 Kreisleriana
2300c III Op. 20 Humoreske. Op. 26 Faschingsschwank. Op. 13 Etudes symphoniques. Op. 17 Phantasie C dur. Op. 1 Abegg-Variationen. Op. 2 Papillons. Op. 7 Toccata. Op. 8 Allegro. Op. 4 Intermezzi. Op. 5 Impromptus
2300d IV Op. 32 Klavierstücke. Op. 72 Vier Fugen. Op. 23 Nachtstücke. Op. 111 Phantasiestücke. Op. 76 Märsche. Op. 126 Fughetten. Op. 133 Gesänge der Frühe. Op. 3 Paganini-Studien. Op. 10 Etudes d'après Paganini. Op. 118 Jugend-Sonaten.
2300e V Op. 11 Sonate fis moll. Op. 22 Sonate g moll. Op. 11 Sonate f moll. Op. 54 Konzert a moll. Op. 92 Konzertstück. Op. 134 Konzert-Allegro. Nachlaß: Scherzo f moll, Presto g moll.
Sämtl. Werke auch in Einzelausgaben

TSCHAIKOWSKY

Werke in 3 Bänden

3066 I Auswahl: Aus Op. 2 Chant sans paroles. Op. 5 Romance. Op. 9 Polka de salon, Mazurka de salon. Op. 10 Zwei Nocturnes, Humoreske. Op. 37a Barcarolle, Chant d'Automne. Troïka, Noël. Op. 40 Chanson triste, Chant sans paroles, Danse russe
3781 II Op. 37a Die Jahreszeiten (Niemann)
3782 III Op. 39 Jugendalbum, 24 kleine Stücke (Niemann)
*3775 Konzert Nr. 1 b moll Op. 23 (Teichmüller)

WEBER

Sämtliche Werke

489 Sämtl. Klavierwerke in 1 Bande

Dieselben in 3 Bänden:
717a I Sonaten. C dur, As dur, d moll, e moll
717b II Polonaise, Rondo brillant, Polacca usw.
717c III Variationen und Konzerte
*2899 Konzertstück Op. 79 (Ruthardt)
2879 Aufforderung zum Tanz Op. 65
1826 Auswahl. Beliebte Stücke

*Ausgabe für 2 Klaviere; das 2. Klavier enthält die Orchesterbegleitung

C. F. PETERS · LEIPZIG

L
Poeschel & Trepte, Leipzig III/18/200
Lizenz-Nr. 415